

DIE PARTITUREN

DIE HORIZONTALEN U. DIE VERTIKALEN

DIE BEGRIFFS-ASSOZIATIONEN

DIE GESCHICHTEN: SYNCHRONISTISCHE PHÄNOMENE UND PRÄKOGNITIONEN

mit: Unklarheit als archaische Erinnerung  
mit: Sankte Motive, mit: Anwesenheit + Gestirnt

AUTHENTIZITÄT DER INSZENIERUNG

SYMBOLE WERDEN ZU REFERENTIALEN

DIE IMPLOSION ANTAGONISTISCHER POLE

DIE METHODE VERSCHLINGT SICH SELBST

DIE ORALEN MOTIVE

FORMFINDUNG / VERT.-HORIZ. / DAS REFERENTIAL SPIEGELT DIE METHODE WIDER

DER ANGRIFF DER REFERENTIALE: PRÄKOGNITIVE FOTOGRAFIE (ohne gefasste schwarze Bude)

DIE INNEREN DES UNBEWUSSTEN

DIE ARBEIT AM UNDEUTLICHEN

DIE RE-ANTHROPOMORPHISIERUNG DES SYMBOLS

DIE BEGRIFFLICHEN SEQUENZEN

DIE KOMPLIZIERUNG DER ERLEBNISSE: DIE GROSSEN TRÄUME

DAS PROBLEM DES SYMBOLISCHEN

DAS AUSMERZEN DES REALEN IM SYMBOL  
DAS SYMBOLISCHE WERTNITZISMUS

DIE ERWEITERUNG DER ORALEN MOTIVE

"Augen ~~Hand~~ ~~Hand~~"

Die Vertiefung der oralen Motive  
Die Eingebung des Erbs

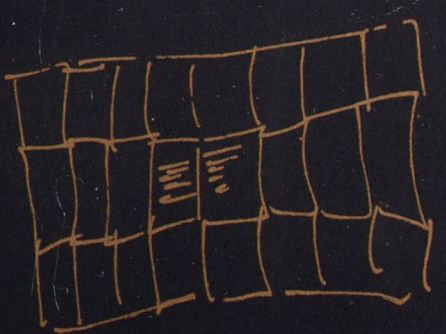
REINIGUNG

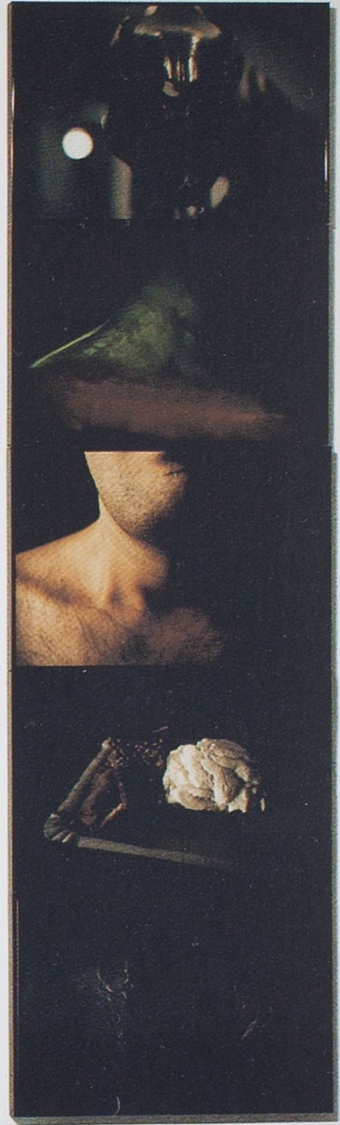
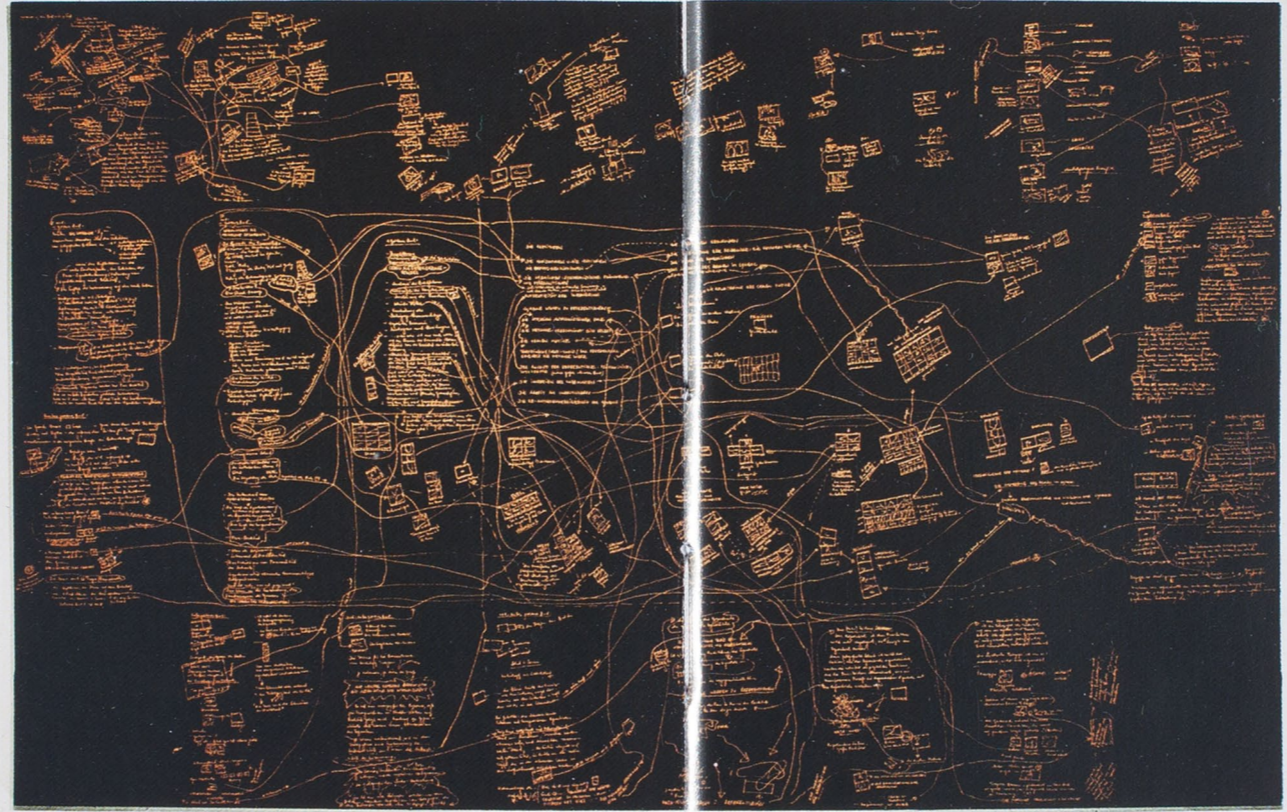
geistige Suche

Das Geräusch des Erbs

U. Republik / Eingebung  
Die Fehlerschritte

14 wert

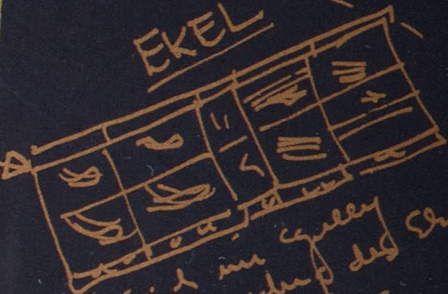






grün / braun  
auf Krummholz / Kopf → Indica

EKEL

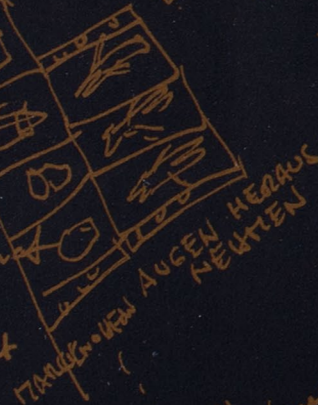


ist im Grunde  
die Vergoldung des Schals  
VERGOLDUNG



Schwarz Traum  
des Syntheschleims

Das Hauptmotiv des  
Schlafzustandes besteht  
in der Abstraktion der  
Besetzung von allen  
Olyktrastörungen!!



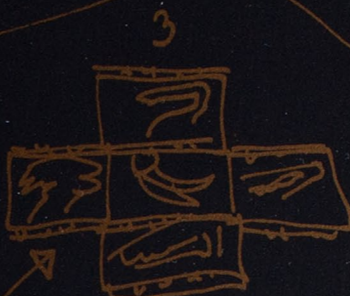
TRAUBENWEIN AUGEN HERAUS  
NEUTEN

unempfindlich  
Schwermütigkeit  
unempfindlich  
Gute ...



ganzlich feint  
Kolumbus  
KIRCHE

GESICHT  
AUGE  
GESICHTSWURST



grün / Züme  
aus der Natur

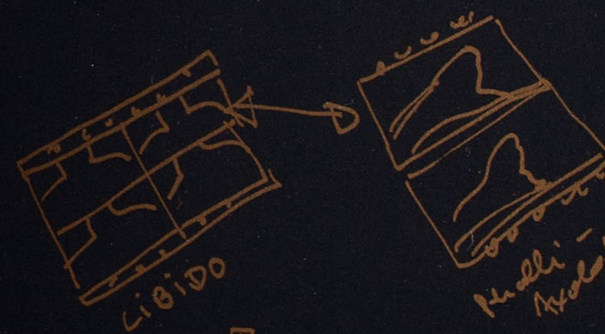
ZÄHNE  
ORALE INSTRUMENTE  
VERSCHLINGUNGS- UND  
VERWESUNGS- INSTRUMENTE

Nach Luft schlucken



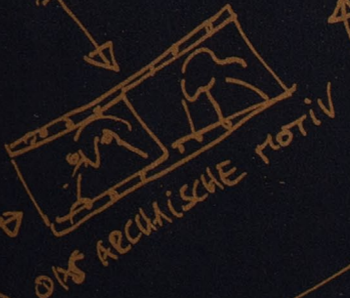
blau  
gelbe Kerne  
Blauholz  
Buckelpfote

ORALE MOTIVE  
g + m, r, z, w

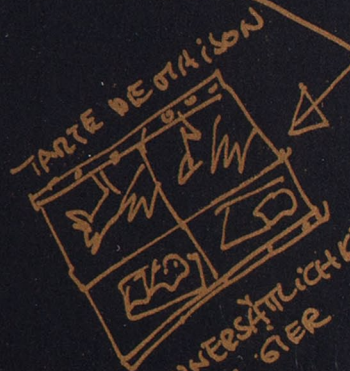


LIBIDO

Medli  
Kochsch

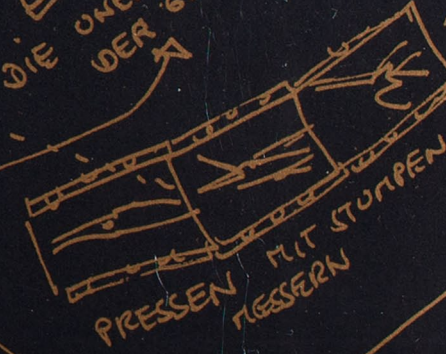


ONS ARCHISCHE MOTIV



TARTE DE STATION

DIE UNERSÄTTLICHKEIT  
DER GIER



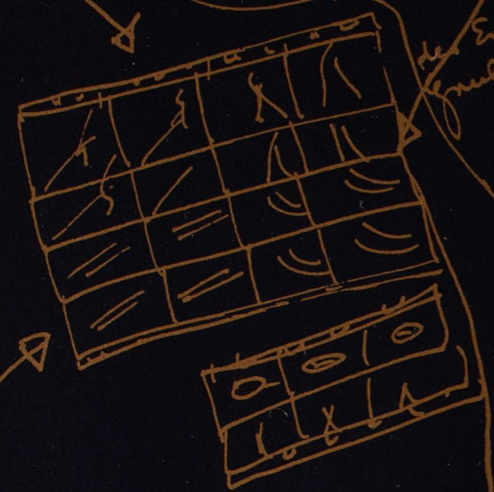
PRESSEN  
MIT STUMPEN  
MESSERN



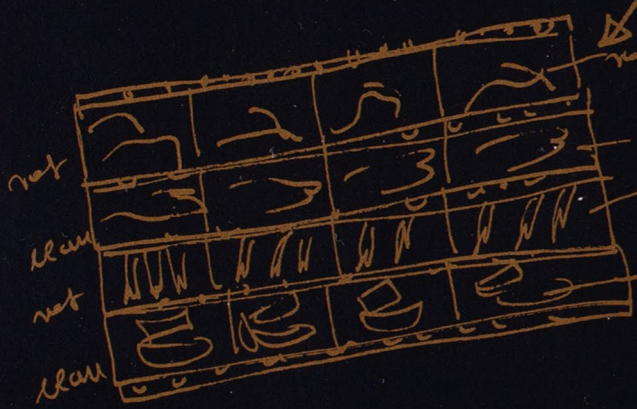
2  
Körper  
JUGEND  
VERWESUNG

aus (nur) des  
Unternehmens,  
des grotesque, die  
Verderben

1. Stufe  
Das Ding  
Verworfen

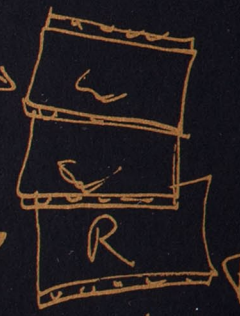


des Erdraums  
Grundertraum



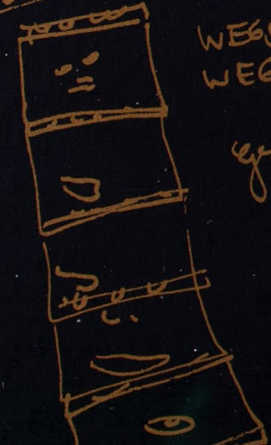
rot Schweißband

Nahrung  
Brot  
in der Luft  
Reinigung  
EB  
Tunke



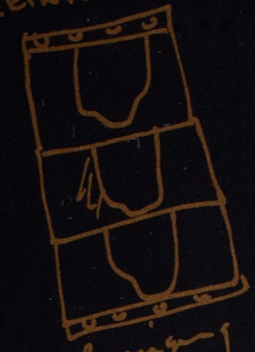
Menschen-  
Schreibung

REINIGUNG



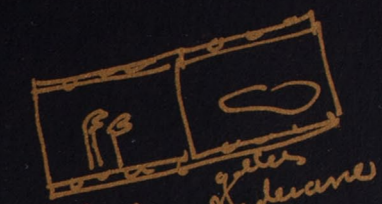
WEGDENKEN -  
WEGDUSCHEN  
geists-Dusche  
Haut geht  
Verwesung

REINIGUNG



Reinigung  
BLEICHEN

BADEWASSER



haben  
KÖRPER  
"KÖPFEN"  
guter  
Baderane



weil hell  
weil dunkel

VERSCHLINGUNG DER METHODE?



das Paradies-Thema  
wie in platte metaphysik?

DIE AUSTERUNG DES REACEN IM SYMBOL

ZWISCHEN BEDEUTUNGSGIER UND NIHILISMUS DER SYMBOLE  
Wert-Relativismus

NIHILISTUS

Die Arbeit am Nachdenken

VERDERBNIS