

CONTRAT TECHNIQUE

Firmin & Hector Chroniques d'Outre-tombe

Spectacle musical

FIRMIN & HECTOR

Cabaret funèbre

CHRONIQUES D'OUTRE-TOMBE

www.firminhector.com

l'iliade ARTENR*EL Strasbourg.eu Région Alsace Expérience

PHOTO : CAPTYTIME PHOTOGRAPHERS / CONCEPTION GRAPHIQUE : LIONEL LEBON

ARTENR*EL 
SPECTACLE VIVANT

Contacts

Guillaume Schleer / Régisseur - 06 21 41 57 33 - guillaume_schleer@hotmail.com
Suzon Michat / Technicienne lumière - 06 58 76 48 86 - suzon.michat@gmail.com
David Schweyer / Technicien son - 06 67 25 46 14 - dschweyer@gmail.com
Joël Beyler / Administrateur - 03 59 61 09 79 - jbeyler@artenreel-diesel.com

Firmin & Hector

Accueil de l'équipe

L'EQUIPE

Guillaume Schleer : Comédien
Valentin Stoeffler : Comédien
Suzon Michat : Technicienne lumière
David Schweyer : Technicien son

LES REPAS

Une personne de l'équipe est végétarienne (ni viande ni poisson) à prendre en considération dans l'élaboration des repas. Les 3 autres mangent de tout.

LES LOGES

Afin de combler les petites faims et les petites soifs des comédiens et techniciens, quelques boissons (eau, café, thé) et aliments (fruits, gâteaux) seront les bienvenus en loge. Les produits locaux, biologiques et artisanaux sont très appréciés.

LA SCENE

Prévoir pendant le concert des petites bouteilles d'eau (0,5L) pour chaque comédien ainsi que pour les techniciens.

COSTUMES ET ACCESSOIRES TEXTILES

Prévoir une table à repasser, un fer à repasser, et un portant.

MERCHANDISING

Prévoir un emplacement pour le merchandising (une table bien éclairée).

Contacts

Guillaume Schleer / Régisseur - 06 21 41 57 33 - guillaume_schleer@hotmail.com
Suzon Michat / Technicienne lumière - 06 58 76 48 86 - suzon.michat@gmail.com
David Schweyer / Technicien son - 06 67 25 46 14 - dschweyer@gmail.com
Joël Beyler / Administrateur - 03 59 61 09 79 - jbeyler@artenreel-diesel.com

Firmin & Hector

Caractéristiques du spectacle

DUREE DU SPECTACLE

1h15 sans entracte

DUREE D'INSTALLATION

J-1 matin : 1 service de pré montage lumière et son par l'équipe d'accueil sans la compagnie

J-1 après-midi : 1 service de montage lumière et son avec la compagnie

J-0 matin : 1 service de montage lumière et son avec la compagnie

J-0 après-midi : 1 service de montage lumière et son avec la compagnie

1 technicien lumière est nécessaire pour aider l'équipe lors de l'installation

DECOR

Le décor (Volume : <8m³) se compose de :

1 harmonium (30 cm x 1m30)

1 grande table pliante servant d'autel (60 cm x 2m)

1 stand de guitare

1 tabouret haut

HABILLAGE DE SCENE

Pendrillonnage à l'italienne avec un fond noir et au moins 3 rues.

Si possible, ouverture et fermeture rideau d'avant-scène.

PLATEAU

Ouverture : 8 m minimum

Profondeur : 4,5 m minimum

Hauteur : 5,5 m minimum

Sol noir

SUPPORT

Prévoir 2 supports (table, flightcase,...) d'une hauteur de 50 cm environ pour y poser l'ampli guitare et l'accordéon.

Contacts

Guillaume Schleer / Régisseur - 06 21 41 57 33 - guillaume_schleer@hotmail.com
Suzon Michat / Technicienne lumière - 06 58 76 48 86 - suzon.michat@gmail.com
David Schweyer / Technicien son - 06 67 25 46 14 - dschweyer@gmail.com
Joël Beyler / Administrateur - 03 59 61 09 79 - jbeyler@artenreel-diesel.com

Firmin & Hector

Sonorisation 1/2

REGIE FAÇADE

- Une console 16 voies minimum, analogique ou numérique, avec minimum 4 envois auxiliaires (2 pre, 2 post).
- 2 réverbérations stéréo
- 5 canaux de compression
- 1 égaliseur stéréo 31 bandes sur les sorties façade

La régie sera située face à la scène et centrée. Elle ne sera ni fermée, ni sous un balcon.

DIFFUSION

Système de diffusion stéréo adapté au lieu à sonoriser avec rappels retardés en salle si nécessaire. Les amplificateurs et processeurs de diffusion devront être accessibles

RETOURS

- 2 enceintes retour sur pieds en side (type PS10)
- 2 circuits de retour amplifiés avec égaliseur 31 bandes

MICROS : TRES IMPORTANT

Le spectacle nécessite l'utilisation de 2 micros casques HF omnidirectionnels. Les modèles DPA 4066 couleur chair sont demandés.

2 liaisons HF supplémentaires de type Sennheiser sont également demandées pour les micros cravates (fournis) de l'accordéon.

Merci de nous prévenir en cas d'impossibilité de fournir ce matériel.

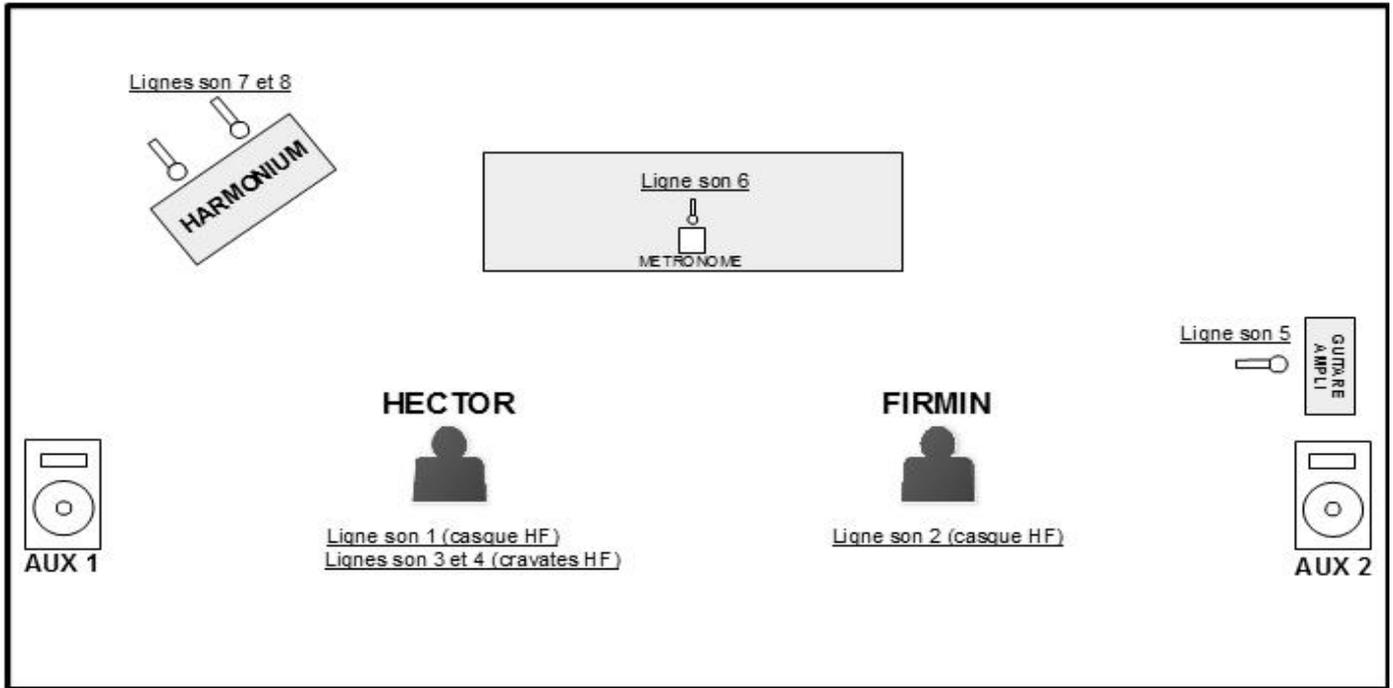
Contacts

Guillaume Schleer / Régisseur - 06 21 41 57 33 - guillaume_schleer@hotmail.com
Suzon Michat / Technicienne lumière - 06 58 76 48 86 - suzon.michat@gmail.com
David Schweyer / Technicien son - 06 67 25 46 14 - dschweyer@gmail.com
Joël Beyler / Administrateur - 03 59 61 09 79 - jbeyler@artenreel-diesel.com

Firmin & Hector

Sonorisation 2/2

PLAN DE SCENE



PATCH LIST

VOIE	SOURCE	MICRO	INSERT	PIED
1	Micro Hector	Casque HF DPA 4066	Comp	
2	Micro Firmin	Casque HF DPA 4066	Comp	
3	Accordéon MG	Cravate HF (micro fourni)	Comp	
4	Accordéon MD	Cravate HF (micro fourni)	Comp	
5	Guitare Ampli	M88, SM57, e906	Comp	Petit
6	Métronome	Cravate filaire (micro fourni)		
7	Harmonium Left	KM 184		Petit
8	Harmonium Right	KM 184		Petit
9				
10				
11	Reverb Room L			
12	Reverb Room R			
13	Reverb Hall L			
14	Reverb Hall R			
15				
16	TALK	SM 58		

Contacts

Guillaume Schleer / Régisseur - 06 21 41 57 33 - guillaume_schleer@hotmail.com
 Suzon Michat / Technicienne lumière - 06 58 76 48 86 - suzon.michat@gmail.com
 David Schweyer / Technicien son - 06 67 25 46 14 - dschweyer@gmail.com
 Joël Beyler / Administrateur - 03 59 61 09 79 - jbeyler@artenreel-diesel.com

Firmin & Hector

Lumière 1/3

LUMIERE

- 1 Jeu d'orgue AVAB Presto ou équivalent
- PC 1kW x16
- PAR64 1kW : CP61 x13 / CP62 x10
- DC 1kW x5 (plus grande ouverture possible)
- 3 pieds lumière hauteur désirée 2 mètres
- 1 machine à fumée à commande dmx

Tous les projecteurs doivent être équipés de porte-filtres, et si possible de volets pour les PC.

GELATINES

Liste des gélamines utilisées :

#119 : PC1kW x8

L201 : PC 1kW x5 / PAR64 1kW x4

L202 : PC 1kW x1 / DC 1kW x3

L204 : PC 1kW x5 / DC 1kW x2

L205 : PC 1kW x3 / PAR64 1kW x2

L106 : PAR64 1kW x3

L116 : PAR64 1kW x1

L119 : PAR64 1kW x4

L126 : PAR64 1kW x2

L134 : PAR64 1kW x2

IMPORTANT : Si possible, merci de fournir les gélamines de couleur. Si vous rencontrez un problème de stock, merci de contacter Suzon Michat (06.58.76.48.86 - suzon.michat@gmail.com)

PUISSANCE ELECTRIQUE

L'implantation lumière nécessite au minimum 36 circuits de 3kW (en comptant les services plateau et les services salle)

COULISSES

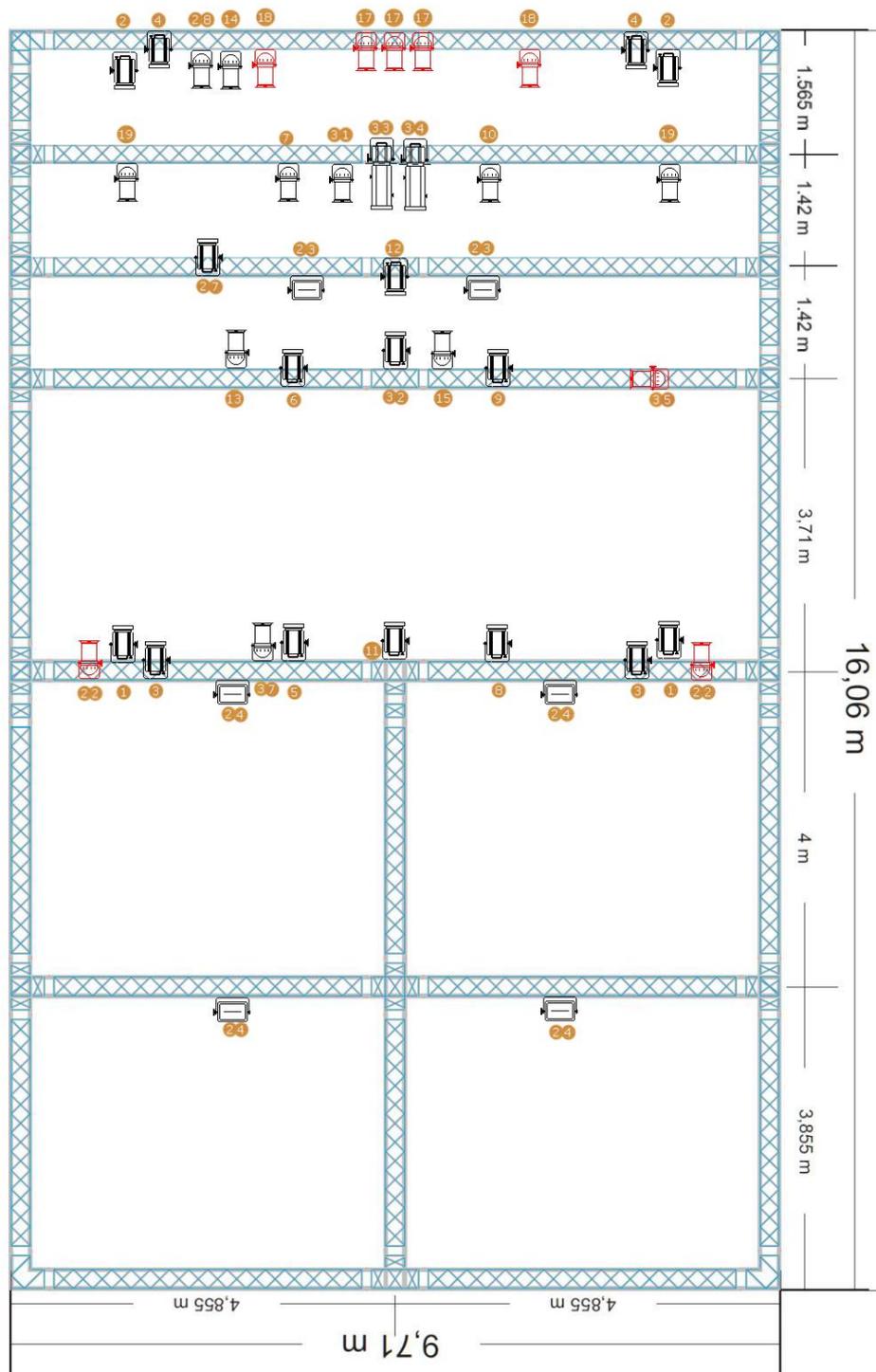
Les comédiens doivent circuler à jardin, à cour et au lointain (derrière le rideau de fond). Un éclairage bleu serait apprécié en coulisses pour leurs entrées/sorties.

Contacts

Guillaume Schleer / Régisseur - 06 21 41 57 33 - guillaume_schleer@hotmail.com
Suzon Michat / Technicienne lumière - 06 58 76 48 86 - suzon.michat@gmail.com
David Schweyer / Technicien son - 06 67 25 46 14 - dschweyer@gmail.com
Joël Beyler / Administrateur - 03 59 61 09 79 - jbeyler@artenreel-diesel.com

Firmin & Hector Lumière 2/3

PLAN IMPLANTATION GRILL



 PAR64 CP62 x8
 PAR64 CP61 x10

 PC 1000w
x16

 Découpe 1000w
x2

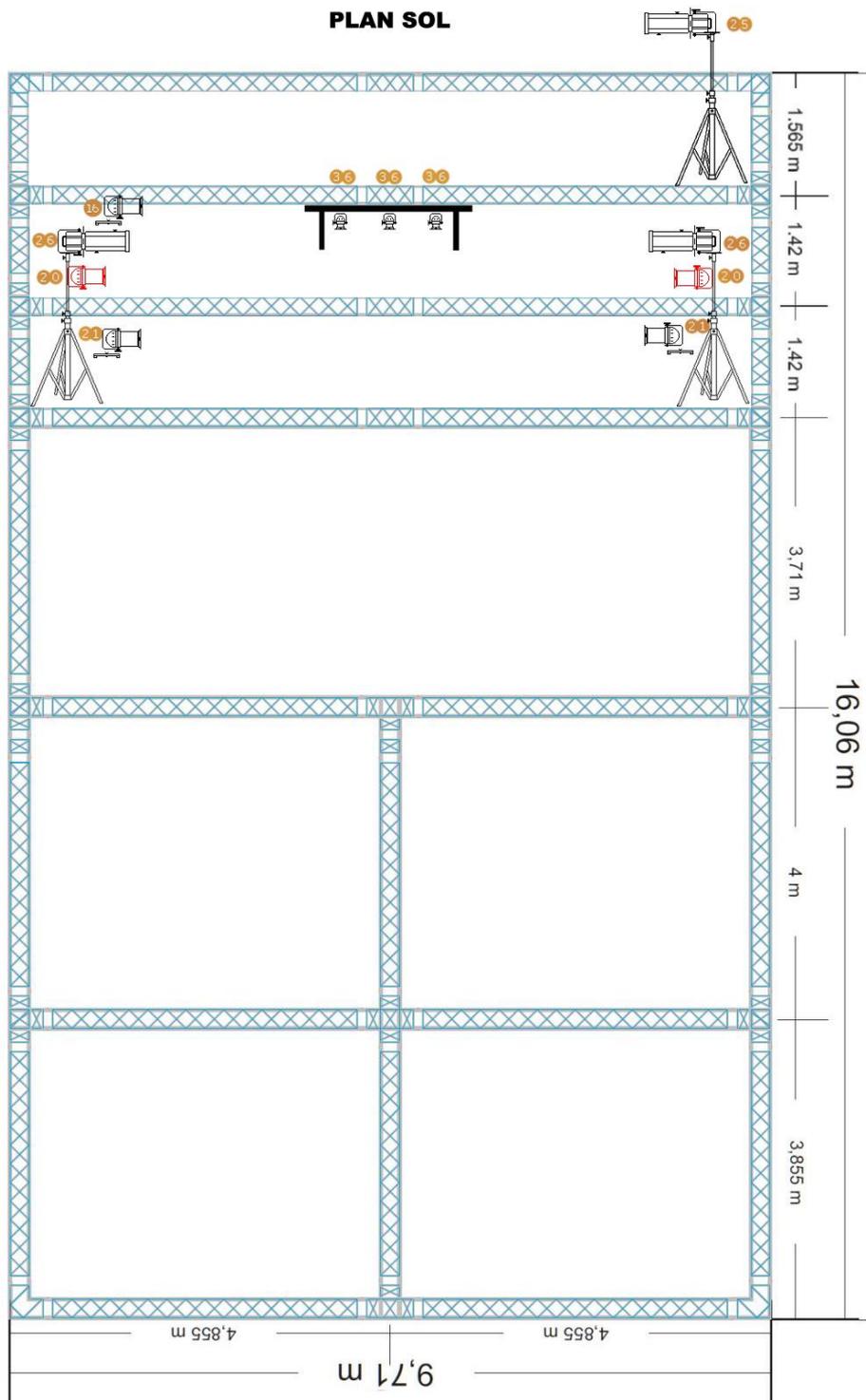
 Horiziode 1000w
x 6

Création lumière - Illiade - Mars 2015
 Chroniques d'outre-tombe
 Contact technique
 Suzon Michat
 06.58.76.48.86

Contacts

Guillaume Schleer / Régisseur - 06 21 41 57 33 - guillaume_schleer@hotmail.com
 Suzon Michat / Technicienne lumière - 06 58 76 48 86 - suzon.michat@gmail.com
 David Schweyer / Technicien son - 06 67 25 46 14 - dschweyer@gmail.com
 Joël Beyler / Administrateur - 03 59 61 09 79 - jbeyler@artenreel-diesel.com

Firmin & Hector Lumière 2/3



 PAR64 CP62 x2
 PAR64 CP61 x3

 Découpe 1000w
 x3

 Pied 2m
 x3

 Platine sol
 x3
 PAR30 x3

Création lumière - Illiade - Mars 2015
 Chroniques d'outre-tombe
 Contact technique
 Suzon Michat
 06.58.76.48.86

Contacts

Guillaume Schleer / Régisseur - 06 21 41 57 33 - guillaume_schleer@hotmail.com
 Suzon Michat / Technicienne lumière - 06 58 76 48 86 - suzon.michat@gmail.com
 David Schweyer / Technicien son - 06 67 25 46 14 - dschweyer@gmail.com
 Joël Beyler / Administrateur - 03 59 61 09 79 - jbeyler@artenreel-diesel.com