

Revue de Presse

Firmin & Hector

08.10.16

CULTURE

DNA | 19

HUMOUR Un spectacle et un livre/CD

Firmin et Hector, la mort leur va si bien

Depuis plus d'un an, Valentin Stoeffler et Guillaume Schleer endossent sur scène les rôles de Firmin et Hector, croque-morts déjantés. Avant de se produire à Paris, les deux Strasbourgeois éditent un livre/CD qui restitue l'esprit de leur spectacle.

À côtoyer les morts et à organiser des funérailles, Firmin et Hector ne se font plus guère d'illusion sur le compte des vivants frappés par le deuil. Exemple avec cette histoire d'un veuf qui vient frapper à la porte de leur entreprise de pompes funèbres. Sa femme vient de périr dans l'incendie de leur maison. Le corps, extrait des décombres fumants, a été en grande partie carbonisé. Pour l'ex-mari à peine éploré, il semble donc tout à fait normal qu'une baisse conséquente lui soit accordée sur le prix de la crémation de la défunte. Le plus gros du travail n'a-t-il pas déjà été fait ?

Chapeau melon ou haut-de-forme, costumes victoriens, regards sombres soulignés au khôl : avec leur look gothique, on les croirait échappés d'un conte d'Edgar Allan Poe ou d'un film de Tim Burton. Références qui leur conviennent. Le goût du macabre, l'ironie irrespectueuse, l'humour noir, le détournement des codes, le cynisme décalé : ils adorent !

Un spectacle qui ne cesse d'être revu au fil de l'inspiration de ses deux créateurs

Les Strasbourgeois Valentin Stoeffler (Firmin), 25 ans, et Guillaume Schleer (Hector), 27 ans, étaient pourtant programmés pour être de respectables musiciens. C'est au Conservatoire national de Strasbourg qu'ils se sont rencontrés. L'un



Valentin Stoeffler et Guillaume Schleer : de l'humour. Noir, évidemment. PHOTO PAOLA GUIGOU

étudiait la voix, l'autre le jazz et l'accordéon. La musique n'a pas vraiment disparu de leur champ d'action. Ils lui ont simplement ajouté d'autres disciplines : l'écriture et la comédie.

« On avait un peu le même regard sur la mort. Cet amusement face à la réaction de notre société moderne, très hygiéniste, qui tend à la nier, à la gommer du paysage », raconte

Guillaume Schleer.

De premières situations sont ainsi mises en scène, entrecoupées de chansons où l'accordéon très swing de Guillaume Schleer occupe bien l'espace. Un spectacle d'esprit cabaret s'est ainsi peu à peu monté autour de deux personnages, les fameux Firmin et Hector. Leur particularité : ils sont membres du très respectable "Syndicat national des métiers

de l'emballage et des services à la personne inerte". Croque-morts, quoi...

Des croque-morts qui ont fini par trouver leur public. Très vivant celui-là. « On a déjà donné le spectacle une bonne trentaine de fois depuis notre première en mars 2015 à Illkirch-Graffenstaden. Là, on revient d'une tournée en Bretagne », indique Guillaume Schleer, ravi d'annoncer que le duo sera à l'affiche du Théâtre du Funambule, à Paris, dans le quartier de la butte de Montmartre, dès le 18 octobre.

Une actualité qui s'accompagne de la sortie d'un livre/CD, *Firmin & Hector. Chroniques d'outre-tombe*. Dix chansons, entre blues et tango, alternent avec de petites séquences parlées. Dans le livret, l'illustrateur Étienne Friess s'approprie l'univers de Valentin Stoeffler et Guillaume Schleer avec un graphisme faussement naïf qui réussit l'exploit de mettre le macabre à hauteur de l'illustration pour enfant.

Avant de se rendre à Paris, *Firmin & Hector* feront un arrêt à La Margelle, espace culturel à Staffelfelden. Parce que si le CD a son charme, rien ne remplace le bonheur de voir Firmin & Hector. Vivants ! ■

SERGE HARTMANN

► *Firmin & Hector. Chroniques d'outre-tombe*, 20 €. À commander sur le site : www.firminhector.com

► À La Margelle, à Staffelfelden, ce samedi 8 octobre à 20 h 30. www.lamargelle.net

► Au Théâtre du Funambule à Paris (Montmartre) du 18 octobre au 7 décembre, le mardi à 21 h, le mercredi à 19 h 30.

07.10.16

Grand Est

« Chronique d'Outre-tombe », un spectacle à mourir de rire

Une entreprise de spectacle originale, funèbre et désopilante. Valentin Stoeffler et Guillaume Schleer, connus sous le nom de Firmin et Hector, sont deux Strasbourgeois, artistes humoristes. Ils ont créé un cabaret « funèbre », intitulé « Chroniques d'Outre-tombe ». Une histoire de deux croque-morts qu'ils présentent ce soir à Strasbourg et demain à Staffelfelden.

Rendre la mort « plus vivante »

Dans ce spectacle, Firmin et Hector parlent de la mort avec beaucoup de dérision et d'humour, la dédramatisent. Ils souhaitent « *la mettre en avant sans la montrer, pour amener des gens à rire dans des situations qui, parfois, pourraient être dramatiques* ». Ils veulent la mettre en avant car « *elle est en vue dans les événements tragiques. On la voit énormément à la télévision à travers l'actualité. Mais, dans la réalité, elle nous est un peu cachée* ». Ils la rendent aussi « *plus vivante* », alors que dans notre culture elle est encore taboue. Ce qu'ils apprécient aussi dans l'univers de la mort, ce sont « *les as-*



Firmin & Hector présente leur tout premier spectacle, le cabaret funèbre intitulé « Les Chroniques d'Outre-tombe ».

Photo Paola Guigou

pects visuels et les fantômes qui peuvent entourer cette profession de croque-mort ». Ils nous livrent un spectacle... mortel.

Valentin Stoeffler, alias Firmin, est guitariste, chanteur et compositeur. À l'âge de 18 ans, il a commencé une licence en musicologie. C'est lors de ses études au Conservatoire de Strasbourg, qu'il a rencontré Guillaume Schleer, alias Hector. Guillaume, lui,

est accordéoniste, chanteur, écrivain et compositeur. Grâce à ces aptitudes en accordéon, il a remporté de nombreux prix nationaux. Tous deux étaient dans la même classe de jazz et de musique improvisée. Ensemble, ils ont commencé à écrire et composer ce cabaret funèbre, qui est aussi leur tout premier spectacle : « *On avait déjà composé des chansons tristes avec beaucoup d'humour noir. On a alors eu l'idée de monter un specta-*

cle sur la thanatopraxie », science de la préservation du corps des défunts.

Deux autoentrepreneurs

« *Firmin* » et « *Hector* » sont auto-entrepreneurs. Ils ont réuni autour de ce projet de nombreux techniciens du spectacle (metteur en scène et en voix, costumière et scénographe, etc.). D'amateurs, au départ, les deux comparses ont réussi à développer une véritable entreprise du spectacle vivant, soutenue par la région Alsace avec son dispositif nommé « Expériences de jeunesse », mais aussi par la ville de Strasbourg par le biais du dispositif « Jeunes talents », qui ne retient que les meilleurs projets artistiques. La Drac (direction régionale des Affaires culturelles) apporte également une contribution financière à ce cabaret à mourir de rire.

Lola Fleurentin et Justine Schmitt

YALLER Prochains spectacles : vendredi 7 octobre au Château Musée Vodou à Strasbourg et samedi 8 octobre à La Margelle à Staffelfelden. SURFER www.firminetector.com



23.10.16

[Spectacle musical] Firmin & Hector, Cabaret Funèbre, Chroniques d'Outre-tombe : La critique



Firmin et Hector : Chroniques d'outre-tombe est un spectacle musical fleurant bon l'humour noir et les chansons ensorcelantes.

On découvre dans le spectacle deux frères, croque-morts de père en fils, qui vont nous conter leur vie, assortie de contes de leur milieu ou d'anecdotes concernant leurs clients.

En effet, ces derniers sont mandés par la profession afin de faire une tournée pour présenter leur métier mal-aimé. La profession étant désertée par les jeunes et souffrant d'idées préconçues, c'est donc avec passion que ces deux trublions de la pelle vont s'essayer, durant plus d'une heure, de nous convaincre de la beauté d'un travail d'avenir ne connaissant ni crise, ni chômage.

Les deux comédiens ont écrit et composés tous les titres du spectacle, à l'exception d'un *I will Survive* grommelé en franglais d'une façon très drôle et d'un épique *Nous irons tous au paradis* modifié pour offrir aux spectateurs une chanson finale pleine d'allant avant de s'achever sur le très drôle *Les pieds* croquant à pleines dents l'imagerie populaire.

Guillaume Schleer joue remarquablement de son accordéon qu'il délaisse au début du spectacle pour accueillir le public avec un harmonium. Quant à Valentin Stoeffler, c'est la guitare électrique qu'il manie avec virtuosité.

Les deux instruments servent parfois à mimer des bruits, créant une ambiance sonore originale, où servent d'accompagnement pour les chansons des personnages.

Ces dernières concernent des titres solos ou en duo dont les paroles étudiées font souvent rires, et cela, sans fausses notes.

Les voix des deux comédiens se complète à merveille, que ce soit au niveau du texte ou des chants. Il faut signaler que la voix de basse de Valentin Stoeffler est impressionnante et que cette dernière renforce le côté crépusculaire du frère le plus gentil et généreux.

La mise en scène est sobre et montre un décor succin constitué de l'harmonium d'un côté, d'une table au centre et d'un présentoir d'urne de l'autre côté. Mais l'espace ainsi délimité sert de terrain de jeux aux deux partenaires qui nous entraîne parfois loin dans leur monde étrange et décalé dans lequel le mort est à l'honneur.

Firmin & Hector, Cabaret Funèbre, Chroniques d'Outre-tombe est un spectacle musical très sympathique qui fait passer un bon moment de détente. Les deux comédiens sont aussi à l'aise dans la comédie pince sans rire et le maniement de l'humour noir que dans celui de leurs instruments de musique. Avec des chansons bien écrites à la musique agréable, le temps passe à toute allure, et on regrette de quitter si vite ces croque-morts attachants.

Drôle et original.

04.10.16



lundi, mardi, jeudi et vendredi

à 9h50

Alsace Matin ce sont des découvertes, de l'insolite. Sur les chemins de la curiosité, Astrid Servent et Caroline Moreau reçoivent des invités en studio et vient à votre rencontre chez vous dans vos villes, villages et quartiers. Alsace Matin est au plus près de l'Alsace et de ceux qui la font vivre.

voir / revoir



Alsace matin

07.11.16

"Firmin & Hector" s'exportent à Paris !



> Revoir le reportage : <https://vimeo.com/190999082>

03.11.16

viennne | culture

scène

Quand la mort prête à sourire...

La salle de La Margelle, à Civray, ouvrira sa saison culturelle avec un spectacle d'humour - très noir - ce samedi : Firmin et Hector joueront leurs « Chroniques d'Outre-tombe » sur la scène du Sud-Vienne.

Firmin (interprété par Valentin Stoeffler) et Hector (joué par Guillaume Schleer) sont devenus croque-morts par la force des choses. Ces deux frères avaient pourtant d'autres aspirations. Chemin faisant, ils ont appris à aimer leur métier et ont été désignés par le syndicat des métiers de l'emballage et des soins à la personne inerte pour redorer l'image de leur profession auprès du grand public. Pour ac-

complir leur mission, ils décident de monter un cabaret funèbre qu'ils intitulent « Chroniques d'Outre-tombe ».

Ce spectacle théâtre-musical (les deux comédiens chantent et jouent de la guitare, de l'accordéon et de l'harmonium) vous emmènera dans les souvenirs d'enfance et des anecdotes venus d'un autre monde, dans un univers à la Tim Burton capotonné d'humour noir, de musique, de poésie et de pantomime.

Samedi 5 novembre, à 20 h 45, à la salle de La Margelle, place de Gaule, à Civray. Tarifs : de 7 à 14 €. Tél. 05.49.87.00.49. www.la-margelle.com



Firmin et Hector ont monté un cabaret funèbre intitulé « Chroniques d'Outre-tombe ».

(Photo Igor Bi)

29.11.15

À DÉCOUVRIR - SPECTACLE - A LA CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

Chroniques d'outre-tombe

Comment vaincre la crainte de la mort ? « Moquons-nous d'elle », proposeront Guillaume Schleer et Valentin Stoeffler dans leur spectacle *Firmin & Hector*, le jeudi 3 décembre à la Cité de la musique et de la danse.



Firmin & Hector, un spectacle sur une question vieille comme le monde. PHOTO Igor Bartz

L'idée du spectacle leur est venue au cours de l'été 2014. Longtemps avant que les événements tragiques de Paris nous plongent dans des réflexions que nous aurions volontiers bannies de notre esprit. « Qu'importe. En effet, la fragilité de la vie et sa finitude préoccupent l'humanité depuis des temps immémoriaux. Valentin Stoeffler et moi avons voulu écrire un spectacle musical qui transforme nos craintes existentielles en amusement », explique Guillaume Schleer.

« Plus facile à dire qu'à faire, je l'avoue. Au début, les textes étaient d'une noirceur qui faisait craindre le pire pour les spectateurs, une fois qu'ils auraient quitté la salle. Faut-il aborder le sujet avec tendresse ? C'est déjà mieux, mais impossible de ne pas imaginer les larmes que le Largo de Haendel ou la Marche funèbre de Chopin auraient provoquées dans le public. En somme, ce n'est qu'avec légèreté et avec humour que l'on peut traiter un sujet aussi grave ».

C'est ainsi que *Firmin et Hector*, deux frères croque-morts, sont nés dans l'imagination fertile des deux compères. Le syndicat des pompes funèbres veut rehausser l'image du métier auprès du grand public et charge deux de ses membres, *Firmin et Hector*, de cette mission à toujours accomplir avec tact et piété, cela va de soi. Les deux professionnels partageront avec nous, en paroles et en musique, les souvenirs et les regrets de plusieurs générations d'une famille de croque-morts...

« Depuis l'été 2014, les personnages ont gagné en maturité, au point que nous connaissons maintenant leurs petits travers comme s'ils étaient nos frères. Le plus difficile consistait à trouver le rythme qui convient à ce spectacle, en fait une parodie d'une cérémonie funèbre. C'est lors d'une résidence d'artistes à l'Illiade en mars 2015 que nous nous sommes rendus réellement maîtres du sujet ».

Mais Guillaume et Valentin ne veulent pas seulement nous amuser à travers *Firmin & Hector*, spectacle mis en scène par Marco Locci. « Il s'agit de faire comprendre aux spectateurs que la certitude de notre finitude est une puissante incitation à vivre plus intensément. En attendant le clap de fin de notre vie, le spectacle leur offre l'occasion d'anticiper l'événement. Un exercice extrêmement plaisant », sourit Guillaume.

Firmin & Hector, le 3 décembre 2015 à 20h à l'auditorium de la Cité de la musique et de la danse, 1, place Dauphine. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



28.10.16

Firmin & Hector : deux musiciens trompent la mort en équilibre constant



Par Guillaume Chérel - Lagrandeparade.fr/ Rien de tel qu'un duo de croque-morts liés par la vie pour enchanter la mort... N'empêche, tout le monde n'arrive pas à se déridier avec un tel sujet. Etrangement on s'amuse plus facilement de la mort elle-même que des croque-morts (qui ne croquent pas les doigts de pied des trépassés, c'est juré !), comme s'ils faisaient un métier honteux. Comme gardien de prison... ou éboueur. « Firmin & Hector » sont deux frères devenus croque-morts par la force des choses puisqu'ils se sont contenté de reprendre l'affaire familiale. Ils « gagnent » donc leur vie... en enterrant les morts : « Etre six pieds sous terre, c'est notre affaire ! », chantent-ils en cœur. Ils ont été choisis par le syndicat des croque-morts pour représenter ce métier difficile sur scène afin de donner une meilleure image du métier. Firmin & Hector décident alors de monter un « Cabaret Funèbre », les « Chroniques d'Outre-Tombe », où ils raconteraient les aventures et mésaventures d'une famille de croque-morts.

Plus sérieusement, le projet est porté par deux musiciens strasbourgeois, Guillaume Schleer et Valentin Stoeffler. 2 541 € : c'est le montant qu'ils ont récolté, via une cagnotte créée sur Internet, pour financer leur spectacle. Ils ont commencé à l'illiade d'Ilk Kirch-Graffenstaden (Alsace) le 24 mars dernier. Les voilà au « Funambule » de Montmartre, à Paris. Sur scène, le duo mêle musique, théâtre, textes parlés et éléments chorégraphiés. Lookés Tim Burton gothique et/ou Famille Adams (époque fin du XIX^{ème} siècle, avec pelle, pioche et chapeau haute forme), ils sont amateurs de jeux de mots et d'humour noir, bien sûr. Les deux comparses ont eu la bonne idée d'accompagner leurs textes (inégaux) par de la musique et des chansons. Ils se jouent ainsi plus légèrement des personnages singuliers que sont les croque-morts. Et malgré le

thème de la mort très présent le spectacle est drôle et léger. Il manque parfois de rythme dans le jeu d'acteur mais il est excellent car surprenant. L'un (petit, fluet) joue de l'accordéon, l'autre (costaud, grand, à grosse voix) de la guitare électrique. Le plus grand, pourtant le jeune frère, aime se travestir en femme. L'ainé (plus petit) lui jalouse l'amour que lui portait sa mère. Il est question de thanatopraxie, de mise en bière et autres techniques d'embaumement... Il arrive même que l'un d'eux craque pour une défunte ! Hector, un tantinet maniaque et autoritaire, tandis que Firmin, le rêveur, se passionne pour les artifices féminins et s'égare parfois en enfilant une robe... ça surprend dans ce décor lugubre aux lumières savamment dosées. Un spectacle dont on rit jaune, évidemment (nous avons tous une pensée pour nos chers disparus), mais qui donne envie de savourer la vie.

Septembre 16

FIRMIN ET HECTOR

Un si drôle cabaret funèbre

De la rencontre musicale de deux passionnés découle parfois une œuvre drôle et étrange. Valentin Stoeffler et Guillaume Schleer se sont connus au Conservatoire, entre jazz et cabaret. Ils ont eu envie de développer quelque chose de différent, un spectacle mêlant musique et théâtre, à partir de chansons sombres qu'ils composaient. Une touche de décalage et une dose de cynisme plus tard, les voici transformés en Firmin et Hector, croque-morts à la gouaille et à l'humour noir ravageurs, dans un cabaret très funèbre, mais surtout pas funeste. Et ça marche ! Leur spectacle, déjà présenté une dizaine de fois en Alsace et dans le Nord, s'exporte : une tournée parisienne est prévue à l'horizon 2017 et de nombreuses dates nationales se calent au fur et à mesure.



Les deux compères sortent leur livre-disque début octobre.

PHOTO PAOLA GUIGOU

Mais les deux compères ne sauraient s'arrêter en si bon chemin. Les personnages ont quasiment leur vie propre, tant et si bien qu'Étienne Friess, illustrateur strasbourgeois, s'est rallié à la fine équipe pour préparer un livre-disque inspiré du spectacle, mais pas seulement. Au travers de chansons enregistrées et

d'images sur papier glacé, l'univers des personnages s'élargit et happe le lecteur-auditeur. Peaufiné depuis le printemps, l'ouvrage sortira le 7 octobre, avec une présentation officielle au musée Vaudou. Un endroit prédestiné pour nos croque-morts modernes, non ?

VÉRONIQUE KOLB

www.firminhector.com

26.10.16

la saison culturelle à la margelle

Il y en aura pour tout le monde

A Civray, après une année de transition, la Margelle démarre une nouvelle saison faite d'humour de théâtre et de musique.

Arnaud Pebret, le programmateur de la Margelle l'assure. Si l'an passé a été une transition, la saison 2016-2017 couvre un éventail assez large. « J'ai voulu qu'il y ait un équilibre entre humour, musique, théâtre... j'ai voulu un maximum de pratiques culturelles, une programmation ouverte à toutes et à tous sans oublier la jeunesse. » si on y regarde de près, on trouve de jeunes compagnies, de jeunes artistes et des sujets importants abordables par tous.

Si vous aviez deux spectacles à mettre en avant, lesquels choisiriez-vous ?

« Prenons dans l'ordre, je parlerais du premier spectacle du 5 novembre « Chroniques d'outre-tombe » pour lancer la saison. Le thème n'est pas anodin : la mort. En rire fait du bien, Firmin et Hector ne se moquent pas, ils se laissent emporter par leurs souvenirs d'enfance, des anecdotes entre humour, poésie et pantomime. Une référence, ils sont au théâtre du Funambule à Paris jusqu'à mi-décembre, la Margelle est une halte.

Le deuxième spectacle, « Nourrir l'humanité » sera un temps fort. On commence le 19 avec un partenariat avec Ciné Malice et la projection du film « Demain » il y aura une exposition et un débat avec les comédiens du lendemain. Le di-



La mort, en rire fait du bien avec « Chroniques d'outre-tombe ». manche 20 à 16 h 30 on se retrouve à la Margelle. Il s'agit, d'un spectacle, des témoignages mis en scène ou s'insèrent des vidéos et des interviews. L'acteur principal est

fils de paysan, les paroles prennent sens. Pierre Bitoun auteur du livre « Sacrifice des paysans, sera présent, pour une dédicace, on pourra déguster des produits du terroir. »

Il y aura d'autres temps forts, des coups de cœur ?

« Je ne pourrai pas tous les citer. Le retour des spectacles pour enfants en est un. Ils plongeront dans l'univers des marionnettes et des sons. Je souhaite que les spectacles soient vivants, que les enfants puis s'exprimer, libérer leurs émotions pendant le spectacle. Il me fallait un one man show. Le choix s'est fait sur Walter, un belge, incisif qui sait se moquer de lui-même et de ses origines. Il est dans l'actualité, à la télé et chroniqueur à France Inter. Une autre nouveauté attend les spectateurs : le festival de scènes de boulevard : 3 Comédies en 3 jours, voila de quoi aiguiser les zygomatiques. Et puis pour tout savoir, le mieux est de pousser les portes de la Margelle. »

Propos recueillis par Bernard Chevalier

Réservation et renseignements :
Mairie de Civray 05.49.87.00.49,
ou culture.civray@wanadoo.fr ou
page facebook La Margelle.
Tarif plein 14 € Réduit 7 € abonné
10 €. Sauf Walter 24 et 20 € et
scènes de boulevard 1 spectacle
18 € 2 spectacles 24 € 3
spectacles 30 €.

10.10.16

Firmin & Hector : chroniques d'outre-tombe, le cabaret du Funambule



Le théâtre du Funambule Montmartre accueille deux croque-morts d'un genre particulier, Firmin & Hector. Dans leur spectacle façon cabaret appelé "Chroniques d'outre-tombe", nos deux compères mélangent allègrement les genres (humour noir, musique, poésie et pantomime) et nous offre un moment à l'élégance gothique, dont on ressort envoûté.

Être croque-mort, ce n'est pas facile tous les jours, surtout lorsqu'on ne se sent pas particulièrement destiné à l'entretien des morts. C'est ce qui arrive à deux frères, **Firmin et Hector**, qui forment un duo de croque-morts musicaux inattendus. Ils racontent comment ils se sont mis à aimer leur métier petit à petit, au fil de leurs expériences... plus ou moins macabres.

Dans un décor d'arbres morts et de bougies blanchâtres, c'est aidés d'un **accordéon** et sous deux chapeaux noirs que Firmin et Hector partagent, en chantant, leur quotidien mortel. Plutôt du genre pince-sans-rire, le duo reste bien droit et très strict pendant ses chansons aux textes inventifs.

L'univers est soigné, l'ambiance pensée façon Tim Burton et les deux garçons possèdent une élégance et une gouaille très XIXème siècle : on aime à regarder ce spectacle en forme de cabaret, aussi mordant et séduisant que le baiser d'un vampire dans la nuit noire... Et si on passait **Halloween** au **théâtre du Funambule Montmartre** ?

10.11.16

LA MARGELLE

Les « Chroniques d'outre-tombe » ont trouvé leur public

Coup de poker réussi pour la programmation sous la direction de Marine Giraud et de Arnaud Perret ! Ce premier spectacle de la saison pour La Margelle qui portait pour titre « Chroniques d'Outre-tombe » a été certes une prise de risque mais elle a fut réussie. Dans une ambiance particulière, un spectacle singulier et un

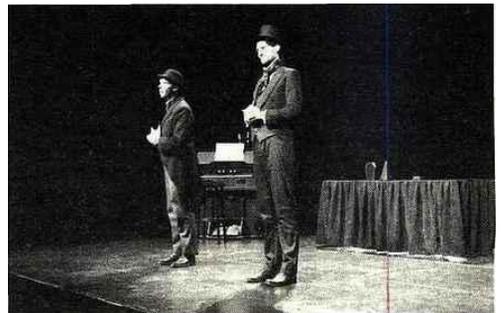
sujet qui ne prête pas trop à rire, cela se passait samedi 5 novembre en nocturne.

« C'est une surprise, disent les spectateurs en sortant, mais après tout pourquoi ne pas regarder la mort et le milieu funèbre de cette façon ».

Chroniques d'Outre-tombe se joue en province et au Funambule à Montmartre à Paris, depuis une année et

demie. Elle plaît aussi en province et la trentaine de spectacles qu'ils ont donnés à travers la France a séduit. Ce qui fut le cas à La Margelle pour environ 75 à 80 spectateurs.

Le prochain spectacle est le dimanche 20 novembre à 16 h 30 à La Margelle: Nourrir l'Humanité, c'est un métier.



18.10.16

Comédie / Théâtre

Firmin & Hector – Chroniques d'Outre tombe

DATE : Du Mardi 18 octobre 2016 au mercredi 7 décembre 2016

LIEU : Le Funambule de Montmartre (Paris 75018)

HORAIRE : 21h ou 19h30

TARIF : De 12 à 30,8 euros

 Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places

(Billets imprimables à domicile)

Firmin & Hector vous accueillent dans un univers à la Tim Burton capitonné d'humour (noir), de musique de poésie et de pantomime.

Firmin & Hector sont devenus croque-morts par la force des choses. Ces deux frères avaient pourtant d'autres aspirations. Chemin faisant, ils ont appris à aimer leur métier et ont été désignés par le syndicat des métiers de l'emballage et des soins à la personne inerte pour redorer l'image de leur profession auprès du grand public.

Pour accomplir leur mission, ils décident de monter un Cabaret Funèbre qu'ils intitulent Chroniques d'Outre-tombe !

Laissez-vous emporter par des souvenirs d'enfance et des anecdotes venus d'un autre monde. Firmin & Hector vous accueillent dans un univers à la Tim Burton capitonné d'humour (noir), de musique de poésie et de pantomime. Ces croque-morts chanteurs, instrumentistes et comédiens accompagnés d'un accordéon, d'une guitare et d'un harmonium changeront à coup sûr l'image de la profession.



 Imprimer

 Zoom

09.10.16

[visualiser](#)

Firmin & Hector, chroniques d'Outre tombe

Du 11 octobre 2016 au 30 novembre 2016

Le Funambule-Montmartre - Paris

Firmin & Hector vous accueillent dans un univers à la Tim Burton capitonné d'humour (noir), de musique de poésie et de pantomime. Firmin & Hector sont devenus croque-morts par la force des choses. Ces deux frères avaient pourtant d'autres aspirations. Chemin faisant, ils ont appris à aimer leur métier et ont été désignés par le syndicat des métiers de l'emballage et des soins à la personne inerte pour redorer l'image de leur profession auprès du grand public.

Distribution

Réalisateur/Metteur en Scène : **Marco Locci**

Interprète : **Valentin Stoeffler** et **Guillaume Schleer**

06.10.16

Guebwiller et environs

HUMOUR

La Margelle : un début de saison à mourir... de rire

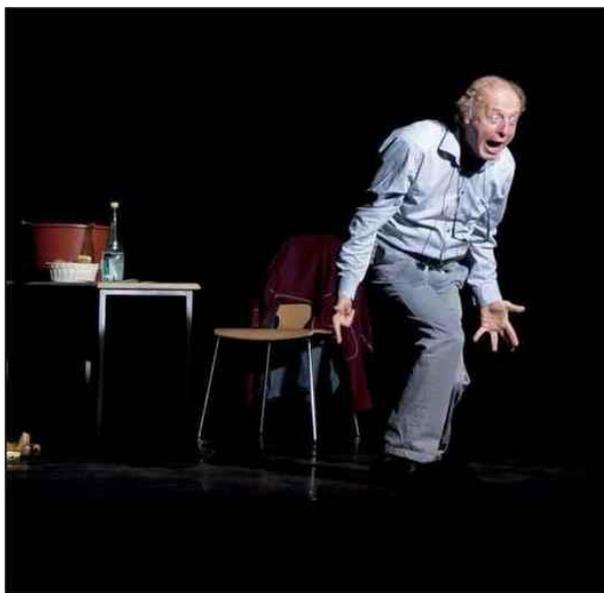
La Margelle, à Staffelfelden, lancera sa saison vendredi et samedi avec deux spectacles sur le thème de la mort, non pas pour pleurer mais pour rire à en pleurer. La suite du programme réserve son lot de (belles) surprises en novembre.

Elisa Meyer

Si le thème du premier week-end de la nouvelle saison de La Margelle, à Staffelfelden, semble de prime abord un peu « *plombant* », les deux spectacles proposés par l'association, eux, sont « *drôles à souhait* », assurent Delphine Biwand et Camille Verjat, responsables notamment de la programmation. « *Nous avons hésité au départ. Puis nous avons vu les spectacles et banco !* » Vendredi à 20 h 30, dans le cadre du dispositif des Régionales (lire l'encadré), le Belge Jean-Luc Piraux viendra présenter *Six pieds sur terre*. « *Entre Bourvil et Pierre Richard, Jean-Luc incarne drôlerie et tendresse, tout en prenant le public à partie et en l'invitant à se questionner. On est à la fois touché, attendri ou écroulé de rire par les thèmes abordés : la vieillesse, la mort, la maladie, les maisons de retraite... Un spectacle accessible à partir de 12 ans.* »

Drôlerie et tendresse

Le lendemain samedi, Firmin et Hector déclineront leurs *Chroniques d'outre-tombe*, pour adultes et enfants à partir de 6 ans. « *Un univers complètement différent de la première pièce puisqu'il s'agit d'une œuvre musicale (guitare, accordéon, harmonium), qui propose un enchaînement de chansons parlées, jouées, à la manière d'un cabaret. L'un des deux artistes possède une voix très grave qui réserve au public un beau final* », expliquent les deux femmes. « *Un très bon support pour aborder le thème de la mort avec les enfants. Le spectacle, déjà présenté à des écoliers, a très bien fonctionné* », ajoute Camille Verjat. Pour cette



Dans « *Six pieds sur terre* », Jean-Luc Piraux, artiste belge, explore notamment les thèmes de la vieillesse, de la mort, de la maladie et l'univers des maisons de retraite, à travers le prisme d'un regard tendre, poétique et drôle à la fois. DR

soirée, la salle de La Galerie sera configurée de manière inhabituelle.

Ambiance cabaret

« *Pas de gradins, nous allons reproduire l'ambiance bien à-propos d'un cabaret.* » À noter que les deux artistes ont adapté leur spectacle de manière à pouvoir le proposer sur un livre-disque. Ce dernier sera en vente après la représentation. Le thème du week-end de lancement de saison sera respecté de bout en bout car du côté de la restauration, on trouvera notamment, dès 19 h les deux soirs, des croque-mort-mon-sieur et différentes bières... Sur

réservation uniquement.

So british !

Pour la suite du programme de La Margelle, la soirée anglaise, samedi 19 novembre, s'annonce clownesque, burlesque, absurde, déjantée... et pas du tout conventionnelle. La compagnie Bruitquicourt viendra à Staffelfelden pour jouer *Hamlet* en 30 minutes (ndlr : le spectacle dure en réalité 1 heure 05). « *Un sprint littéraire durant lequel le spectateur est happé par les comédiens qui, en fonction des réactions du public, orientent la suite du spectacle* », notent les deux femmes. Sur réservation, dès 19 h, dégustation

de fish and chips, muffins, cup of tea, bières anglaises. Ambiance british !

En attendant les fêtes de Noël et dans le cadre du dispositif Filature Nomade (lire l'encadré), le public est invité à se rendre à Mulhouse pour assister à *Machine de cirque*, en décembre. Un show familial musclé, vibrant, qui se déroule à un rythme de folie. Deux autres spectacles sont proposés dans le cadre de la Filature Nomade (se renseigner à La Margelle).

Cinéma et ciné-débat

Entre-temps, un ciné-débat animé par l'association Sahel vert, intitulé *Le cri de la liberté*, est programmé le 14 novembre à 19 h. Le 21 novembre à 19 h, dans le cadre du festival Augenblick, la structure proposera également la projection du film *Frantz*, de François Ozon.

Enfin, samedi 21 janvier, place à la musique et au groupe The Skorps pour un concert tout public qui reprend les tubes des mythiques Scorpions. Rendez-vous à 20 h (tarif 10 €, 8 €).

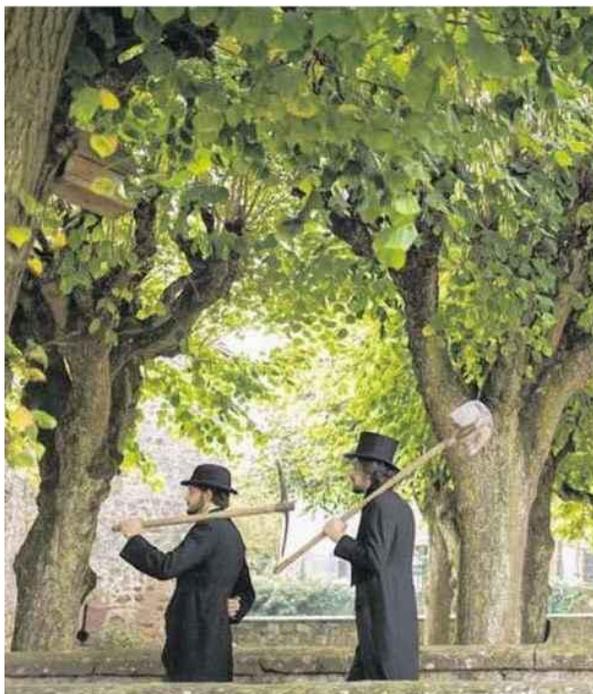
D'autres événements, que nous détaillerons ultérieurement, ponctueront la saison de La Margelle.

Y ALLER *Six pieds sur terre*, vendredi 7 octobre à 20 h 30. *Chroniques d'outre-tombe*, samedi 8 octobre à 20 h 30, à La Margelle, 17 rue de l'Eau-qui-court à Staffelfelden (coordonnées GPS 8, rue Cendrillon). Tél. 03.89.55.64.20 ou www.lamargelle.net Facebook « La Margelle ». Tarifs : 9 €, 6 € (adhérents, demandeurs d'emploi, moins de 18 ans. Pass week-end 15 €).

28.09.16

loisirs

SAMEDI 1^{ER}. **Firmin et Hector**



Firmin et Hector

Tréguier. Firmin et Hector sont devenus croque-morts par la force des choses. Ces deux frères avaient pourtant d'autres aspirations. Chemin faisant, ils ont appris à aimer leur métier et ont été désignés par le syndicat des métiers de l'emballage et des soins à la personne inerte pour redorer l'image de leur profession auprès du grand public. Pour accomplir leur mission, ils décident de monter un Cabaret Funèbre qu'ils intitulent Chroniques d'Outre-tombe ! Laissez-vous emporter par des souvenirs d'enfance et des anecdotes venus d'un autre monde. Un uni-

vers à la Tim Burton capitonné d'humour (noir), de musique, de poésie et de pantomime. Ces croquemorts chanteurs, instrumentistes et comédiens accompagnés d'un accordéon, d'une guitare changeront à coup sûr l'image de la profession.

■ HUMOUR

A l'Arche à 21 h . Abonné adulte : 8 euros, Abonné enfant : 5 euros, Adulte : 14 euros, Réduit : 9 euros. Pour les tarifs hors abonnement les billets sont en vente au service culturel de la mairie.

23.09.16

Un spectacle musical et drôle ouvre la saison à l'Arche

Firmin et Hector sont à l'affiche du théâtre de l'Arche samedi 1^{er} octobre, en ouverture de la saison. Un spectacle musical et d'humour offert aux 300 premiers abonnements de trois spectacles.

Ces deux frères devenus croque-morts par la force des choses, avaient pourtant d'autres aspirations. Chemin faisant, ils ont appris à aimer leur métier et ont été désignés par le syndicat des croque-morts pour faire évoluer l'image de leur profession auprès du grand public.

Pour accomplir leur mission, ils décident de monter un cabaret funèbre qu'ils nomment Chroniques d'outre tombe. Ils y racontent en mots et en musiques la vie dans une famille de croque-morts de l'enfance à l'âge adulte. Ces croque-morts chanteurs, instrumentistes et comédiens accompagnés d'un accordéon, d'une guitare et d'une multitude de petits instruments changeront à coup sûr



Firmin et Hector vont ouvrir la saison du théâtre de l'Arche.

l'image de la profession.

Samedi 1^{er} octobre, à 21 h. Tarifs.
8 € pour les abonnés, enfant 5 € ;
adulte 14 €, réduit 9 €.

18.09.16

ÉMISSIONS TOUTES LES ÉMISSIONS

Le dimanche à 18h

FIRMIN & HECTOR



Note in Blue du dimanche 11 septembre 2016

Par **François Pinganaud**

Firmin et Hector... Une lecture mordante !

f Nous suivre

Podcasts :  iTunes  RSS



Firmin & Hector sont devenus croque-morts par la force des choses. Ces deux frères avaient pourtant d'autres aspirations. Chemin faisant ils ont appris à aimer leur métier et ont été désignés par le syndicat des croque-morts pour faire évoluer l'image de leur profession auprès du grand public.

> **Ecoutez le podcast** : www.francebleu.fr/emissions/note-blue/alsace/firmin-hector