

Esposizioni:

- 2018
- 'Cammini. I confini della memoria', personale di pittura presso Cantiere Barche 14, Stradella delle Barche, Vicenza. A cura di Teresa Lucia Cicciarella.
 - collettiva 'Eos', presso Sala Mazzone, ex Centrale Elettrica a Vittoria (Ragusa), curatori Gurrieri M, La Cava G.
- 2017
- Mostra collettiva presso Palazzo Municipale, Arsirero (Vi)
 - Immagine di copertina per 'Spaesamenti', a cura di E.Sartori, ed. Cleup, Padova, 2017
- 2016
- "Respect, please", personale di pittura presso Fabbrica Saccardo, Schio (Vi)
 - "MutAzioni oltre Confine", collettiva presso Lanificio Conte, spazio Shed, Schio (Vi)
- 2015
- "Conflitti e MutAzioni", collettiva presso Lanificio Conte, spazio Shed, Schio (Vi)
 - collettiva "157 Mostra del Tigullio", presso la Società Economica di Chiavari (Genova)
 - partecipazione a "DialogArti", Festival delle arti presso lo Spazio Santevincenzidue, via Sante Vincenzi, Bologna, a cura del Gruppo 77, direzione artistica A. dall'Olio
 - alcune opere sono state usate per la scenografia dell'incontro con lo scrittore Giuseppe Catozzella all'interno del Festival: "Parole a confine", Caltrano (Vi)
 - collettiva 'Emozioni incancellabili', sulla violenza contro le donne e i minori, presso Palazzo Valmarana Braga, Vicenza, curatore: Lina Zenere
- 2014
- collettiva 'Saturate', presso Palazzo Stella, Piazza Stella, Genova, curatore: Mario Napoli
 - collettiva MutAzioni presso Lanificio Conte, Spazio Shed, Schio (VI)
 - collettiva presso Studio Elle, Borgo Scroffa, Vicenza, curatore: Lina Zenere
 - alcune opere sono state usate nella scenografia dello spettacolo "La geografia è un destino" a cura del Gruppo 77 di Bologna.
- 2012
- mostra personale 'Come acqua tra le mani', presso Palazzo Toaldi Capra, Schio (Vi), con il Patrocinio del Comune di Schio
 - collettiva 'Lune di Primavera' presso Ex Chiesa della Misericordia, Perugia, curatore: Marcella Bravetti e Fausta Ottolini
- 2007- mostra personale presso 'Biblioteca Civica R.Testolin', Calvene (Vi)
- 2003- mostra personale presso Circolo Culturale 'Vamolà Café', Bologna

Illustrazioni:

- illustrazioni per "*La piccola anguana*" di G.Balzan, Agorà Edizioni, Dueville (Vi), 2016
- "*Piccoli dialoghi di-versi*", Edizioni Folli, Bologna, 2014
- "*Sacrilegio*" di L.Panozzo, ed. Biblioteca Cominiana, Borgoricco (Pd), 2010
- "*Gaia trenina senza rotaia*", di G.Balzan, ed. Selecta-Book on Demand, Vicenza, 1999

Pubblicazioni:

- "*Diana Dowek: signo y memoria*"
su *Diana Dowek: la pittura es un campo de batalla*, a cura di J.E.Burucua, Buenos Aires, Asunto Impreso Ediciones, 2013
- "*L'arte fatta a mano, xilografie di Carlos González*", su *Critica d'arte*, rivista trimestrale dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze, aprile 2005, Casa Editrice Le Lettere, Firenze.

Studi:

- Giugno 2014
Abilitazione all'insegnamento conseguita presso Accademia di Belle Arti di Venezia

Novembre 2011

Diploma alla Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici con indirizzo Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi di Siena,
titolo della tesi: "*Segno e memoria: Diana Dowek e l'arte argentina all'epoca dell'ultima dittatura (1976/1983)*"

Dicembre 2005

Diploma al Master in Studi Interculturali presso l'Università degli Studi di Padova, titolo della tesi: "*Arte, migrazioni e memoria. Dal Cono Sur Americano all'Italia*"

Marzo 2003

Laurea in DAMS (Università degli Studi di Bologna) indirizzo Arte,
titolo della tesi: "*L'arte fatta a mano: il poeta Mario Benedetti e lo xilografo Carlos González nell'Uruguay del'900*"

Febbraio- Giugno 2002

borsa di studio dalla Facoltà per lo svolgimento della tesi all'estero, permanenza in Argentina e Uruguay.

Marzo- Aprile 2000

corso di lingua inglese presso *L.S.C. School* di Toronto, Canada.

a/a 1997/98 e 1998/99

"Corso libero del nudo" all'Accademia di Belle Arti di Bologna

Luglio 1997

Diploma di Liceo Artistico Statale Sperimentale, presso Liceo Artistico A.Martini, Schio (Vi).

Esperienze di lavoro:

da Gennaio 2006

Insegnamento di Educazione Artistica nella Scuola Media Statale e di Storia dell'Arte nelle Scuole Superiori

da Marzo 2006

Corso di Italiano per stranieri (L2) presso la Biblioteca Civica di Calvene (Vi)

da Settembre 2005 a luglio 2008

Collaborazione presso Associazione *Il mondo nella città onlus*, per l'accoglienza e il primo inserimento di richiedenti asilo e rifugiati politici, Schio (Vi)

da Gennaio 2003

Collaborazione presso *Artemisia Restauro d'arte* di Martinato Antonella, laboratorio di restauro a San Nazario (Vi), con lavori di restauro conservativo di tele, affreschi e opere lignee per le Soprintendenze di Verona, Venezia e Belluno.