

# Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ARTI VISIVE

PROGETTO

PROFESSIONI

ARTI PERFORMATIVE

EDITORIA

TURISMO

DAL MONDO

# Passato contemporaneo. Roberto Fassone a Piacenza

By **Ginevra Bria** - 30 maggio 2017



Placentia Arte – fino al 1° luglio 2017. L'artista piemontese, nelle due sale della galleria piacentina espone, come un'installazione unica, diciotto lavori di altrettanti artisti che gli hanno venduto i loro peggiori progetti, da Thomas Berra a Benni Bossetto, da Enrico Boccioletti a Luca De Leva a Luca Pozzi. L'autoconsapevolezza, come un rito apotropaico, pone il peggio di fronte per lasciarlo alle spalle.



Roberto Fassone, *Luce sempiterna della mente pura*, installation view at Placentia Arte 2017

Dopo aver studiato con attenzione i due piani della galleria, **Roberto Fassone** (Savigliano, 1986; vive ad Asti) intitola come un celebre versetto di Pope (*Luce sempiterna della mente pura / Eternal sunshine of the spotless mind*) la mostra dedicata alla sua prima collezione/installazione del 2017.

L'artista espone diciotto diversi lavori da dimenticare, progetti non riusciti – giudicati tali dai loro artefici. Sculture, dipinti, installazioni, video, lungometraggi e disegni che rendono la collettiva una disarmonica capsula del tempo per artisti come, tra gli altri, Riccardo Banfi, Federico Tosi, Samuele Cherubini, Danilo Correale e Alessandro Fogo. Fassone, inserendo anche la propria firma, presenta i segni di una crescita e di una presa di distanza, da parte di artisti suoi coetanei, che innescano una riflessione sulla contemporaneità del loro passato.

– *Ginevra Bria*