

(Stayin' alive, How deep is your love e Night fever) contiene anche altre canzoni come la super hit Disco inferno (40 milioni di copie vendute nel mondo). Non è stato facile per la produzione trovare colui che interpretasse Tony Manero, scelta ricaduta poi su Francesco Italiani. Il cast è poi completato da Anna Foria nel ruolo di Stephanie Mangano, Arianna Galletti in quello di Annette, Monica Ruggeri in Pauline, Giacomo Marcheschi nel ruolo di Gus. (f.ver.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Turismo equestre

La cavalcata inaugurale delle tre ipostrade (da 110 chilometri) del Baldo



leri la cavalcata inaugurale delle tre ipostrade del Baldo. Un gruppo di circa 20 cavalieri, su cavalli di tutte le razze, è partito dallo Chalet Falco alla seggiovia di Prà Alpesina, sul versante trentino del Baldo, per arrivare ai 1.800 metri alla stazione di arrivo della

funivia a Tratto Spino. Il trekking a cavallo è poi proseguito sul sentiero verso Bocca Navene per fare ritorno a Prà Alpesina. Le tre nuove ipostrade, circa 110 chilometri, sono state individuate e tracciate sul Baldo in collaborazione con i Comuni

attraversati, e sono le prime in Italia ad arrivare oltre i 2.000 metri collegando due diverse regioni: il Veneto e il Trentino. Nell'edizione di quest'anno di Fieracavalli, che si terrà dal 26 al 29 ottobre, verranno presentate ufficialmente le tre ipostrade nello stand della Regione Veneto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il premio Ottella e il bilancio finale
Due opere per la Gam ed emergenti per il futuro
ArtVerona lancia i giovani

È capitato di poter cenare accanto a un protagonista dell'arte del secondo novecento come Daniel Spoerri (la cui personale è in corso da Boxart), autore di un «Banchetto palindromo» dove si giocava con il cambio di prospettive, l'inversione tra la percezione visiva e quella gustativa, dalla zuppa che sembra caffè al caffè che sembra antipasto. È capitato anche di fare la caccia all'intruso, ovvero all'opera d'arte contemporanea mimetizzata tra le opere d'arte antica, al Museo di Castelvecchio nella mostra Iconoclash (visitabile fino al 7 gennaio). Ma anche in via XX settembre era pieno di intrusi, opere che spuntavano come funghi in spazi commerciali, abitazioni e studi aperti fino a notte. Tutto questo è stato ArtVerona, in parte, nei collateral, ancora in corso: oltre che a Castelvecchio, alla Gam di Palazzo della Ragione con la mostra «Il mio corpo nel tempo: Lüthy, Ontani, Opalka» (fino al 28 gennaio). La tredicesima edizione della fiera di arte moderna e contemporanea ha avuto il suo cuore pulsante ai padiglioni 11 e 12 dove si sono registrati 23mila visitatori nei quattro giorni di apertura. Mediamente soddisfatte in relazione all'andamento del mercato, in particolare nel settore dedicato agli emergenti, le 140 gallerie espositrici, andamento nel quale hanno avuto un peso anche i diversi premi istituiti. Un gruppo di collezionisti che sostengono la manifestazione ha stanziato un investimento di più di ottantamila euro nell'ac-



quisto di opere che andranno in deposito a un museo ancora da definire. Quanto alla Gam di Verona si arricchirà di due acquisizioni grazie al Premio Ottella, finanziato dall'azienda omonima, alla sua seconda edizione. Entrambe di natura fotografica, una è firmata da Julia Bornefeld, autrice tedesca, classe 1963, e l'altra di Antonio Rovaldi, nato nel 1975 a Parma. Dieci musei si impegnano inoltre nella promozione di un giovane artista per il programma Level 0: per la Gam di Verona, che nella scorsa edizione aveva scelto di valorizzare la giovanissima Serena Vestrucci, quest'anno la scelta è caduta su un'altra giovanissima, Lucia Cristiani, che vedrà il suo lavoro, tra video, foto e installazione, valorizzato nei prossimi mesi al museo veronese. Un collage di carte di cioccolatini dorate, opera di Flavio Favelli, vincitrice del premio Icona, rappresenterà l'immagine di ArtVerona nel 2018.

Camilla Bertoni
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tra i padiglioni
Operatori ad ArtVerona: la fiera del contemporaneo si è chiusa con 23 mila visitatori

Presenze 2017



Hostaria il festival fa 30 mila

Bilancio positivo per la terza edizione del festival Hostaria, che si è chiuso domenica: oltre 30 mila persone provenienti da tutta Italia hanno animato vie e piazze del centro storico di Verona. Presenze anche dall'estero: se ne sono registrate da Scozia, Canada, Inghilterra e Germania. «Un'edizione dai numeri sorprendenti», proclamano gli organizzatori, per un festival che ha visto servire oltre 150 tipi di vino con le selezioni delle migliori cantine (del Valpolicella, del Custoza, del Bardolino, del Lugana, del Soave, del Custoza, dell'Arco, del Durello) accompagnati da musica dal vivo, dj set classici, visite guidate, laboratori. «Sicurezza e decoro - sottolinea una nota - sono stati garantiti dallo spirito del festival, dal lavoro di 150 persone e 20 aziende fornitrici veronesi e dalla collaborazione con le forze dell'ordine. Con Hostaria accogliente, il festival ha messo a disposizione un servizio di ospitalità per persone con handicap motorio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Jazz alle Cantine



Eric Reed con dedica ad Hawkins

Stasera alle 22 Le Cantine de l'Arena ospiteranno, in occasione della rassegna Jazz club, il trio di Eric Reed con il sassofonista Piero Odorici. È una serata «Tribute to Coleman Hawkins», dedicata quindi allo strumentista afroamericano che giganteggia tra gli anni Quaranta e Sessanta del secolo scorso. Il concerto, come d'uso alle Cantine, è ad ingresso gratuito con consumazione. Reed, celebre pianista di Philadelphia lanciato giovanissimo da Wynton Marsalis, si è distinto in questi anni per lo stile che evidenzia radici gospel, una profonda conoscenza del jazz ed un notevole senso dello swing. Insieme a Dezzon Douglas al contrabbasso e Willie Jones III alla batteria (i componenti del trio di Reed) sarà protagonista anche Piero Odorici, sassofonista bolognese classe '62, formazione classica ma lungo curriculum di collaborazioni con alcune stelle internazionali del jazz quali Lee Konitz e Joe Lovano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

VERONA	
ALCIONE Via Verdi, 20 - Tel. 045.8400848	
Barry Seal - Una storia americana	15.30-17.45-20.30
AURORA Via Fracastoro, 17 - Tel. 045.520068	
Riposo	
CINEMA TEATRO SAN MASSIMO Via Brigata Aosta, 8 - Tel. 045.8902596	
Riposo	
DIAMANTE Via Zecchinato, 5 - Tel. 045.509911	
Appuntamento al parco	16.00-18.30-21.00
FIUME Vicolo Cere, 14 - Tel. 045.8002050	
L'ordine delle cose	15.30-18.00-21.00
KAPPA DUE Via A. Rosmini, 1 - Tel. 045.8005895	
Sognare è vivere	16.30-18.30-21.00
MULTISALA RIVOLI Piazza Brà, 10 - Tel. 045.8032935	
Novel e mezza	16.45
Blade Runner 2049	18.30-21.30
L'uomo di neve	16.45-19.00-21.30
Loving Vincent	16.45-19.00-21.15
NUOVO S. MICHELE Via Monti, 7/c - Tel. 045.974244	
Fortunata	16.00-19.30-21.30
PINDEMONTI Via Sabotino, 2/a - Tel. 045.913591	
L'inganno	16.00-18.30-21.00
S. TERESA Via Molinara, 23 - Tel. 045.508380	
Riposo	
CEREA	
MIGNON Via Mons. Dario Cordoli, 2 - Tel. 0442.82450	
Loving Vincent	21.00
COLOGNA VENETA	
CINEMA C. FERRINI Via Papesso, 10 - Tel. 0442.412758	
Riposo	
GREZZANA	
CINEMA TEATRO VALPANTENA P.zza Carlo Ederle, snc - Tel. 045.8650227	
Riposo	
ISOLA DELLA SCALA	
CINEMA TEATRO CAPITAN BOVO Via Rimenbranza 2b - Tel. 045.7302667	
Il colore nascosto delle cose	15.30-21.00
LEGNAGO	
CINEMA TEATRO SALUS Via Marsala, 7 - Tel. 0442.21350	
Riposo	
MULTISALA CINECENTRUM Via Mantova, 13 - Tel. 0442.602452	
40 sono i nuovi 20	20.15-22.20
L'uomo di neve	19.40-22.00
Cars 3	20.00
Novel e mezza	20.25-22.30
Come ti ammazzo il bodyguard	19.45-22.15
SONA	
THE SPACE CINEMA VERONA Via Trentino, 1 - Tel. 892.111	
Cars 3	16.30
L'uomo di neve	16.45-19.30-22.15
Cattivissimo me 3	17.00
Emoji - Accendi le emozioni	17.10-19.35
40 sono i nuovi 20	17.35-22.30
Lego Ninjago - Il film	18.00
Blade Runner 2049	18.15-21.45
Cars 3	18.45
Loving Vincent	19.15-21.30
Novel e mezza	19.40-22.00
Come ti ammazzo il bodyguard	20.05
Cattivissimo me 3	20.30
Blade Runner 2049	21.15
Noi siamo tutto	21.50
SAN BONIFACIO (VR)	
MULTISALA CRISTALLO Corso Italia, 9 - Tel. 045.7610171	
Novel e mezza	19.30
Lego Ninjago - Il film	19.30
L'uomo di neve	19.45-22.00
Famiglia all'improvviso - Istruzioni non incluse	21.15
Blade Runner 2049	21.15
SAN GIOVANNI LUPATOTO	
CINEMA TEATRO ASTRA Via Roma 3b - Tel. 045.9250825	
Il segreto	21.00
UCI CINEMAS VERONA Via Monte Amiato - Tel. 892.960	
Novel e mezza	17.00
Lego Ninjago - Il film	17.00-19.30
Noi siamo tutto	17.00-19.50
Blade Runner 2049	17.00-20.40
Cars 3	17.10
40 sono i nuovi 20	17.20-20.10-22.30
L'uomo di neve	17.30
Come ti ammazzo il bodyguard	17.30-20.10-22.40
La fratellanza	18.00-21.00
Emoji - Accendi le emozioni	19.20
L'uomo di neve	19.45-22.30
Valerian e la città dei mille pianeti	21.00
Blade Runner 2049	21.40
Blade Runner 2049	22.00
Kingsman: il cerchio d'oro	22.10
it	
Emoji - Accendi le emozioni	17.00
Il palazzo del viceré	17.30-20.00-22.30
Loving Vincent	18.00-20.00
Novel e mezza	20.10-22.35
Renegades - Commando d'assalto	22.10
SAN MARTINO BUON ALBERGO	
DON E. PERONI Piazza del popolo, 23 - Tel. 045.8780943	
La storia dell'amore	17.00-21.00
SOMMACAMPAGNA	
VIRTUS Via Ospedaletto, 4 - Tel. 349.7795283	
Loving Vincent	21.00

SCRIVERE PER AMORE

Premio letterario internazionale
XXII

2017

Intervengono

i finalisti
Sandro Campani
Giorgio Fontana
Sergio Claudio Perroni

la giuria
Milo Manara
Furio Honsell
Giorgio Manzi
Guido Papalia
Mariapia Veladiano

Presidente di giuria
Umberto Galimberti

Lecture di
Paolo Valerio

Presentano
Elisabetta Gallina
e Marco Ongaro

Consegna del Premio
Sabato 21 Ottobre
ore 18.00
Verona, Teatro Nuovo

ingresso libero
premioscrivereperamore.it

con il sostegno

partners

con il patrocinio

in collaborazione con