



FONDAZIONE  
PASTIFICIO CERERE

presentano

## ***So Long***

Thomas Berra e Corinna Gosmaro  
Elke Dreier e Analía Martínez

Mostra di fine residenza

Inaugurazione: mercoledì 13 dicembre 2017, 19.00  
Dal 14 dicembre 2017 al 14 febbraio 2018

**Fondazione Pastificio Cerere**  
Via degli Ausoni 7, Roma

### **COMUNICATO STAMPA**

**Mercoledì 13 dicembre alle ore 19.00**, la **Fondazione Pastificio Cerere** presenta ***So Long*** (Arrivederci) mostra di fine residenza degli artisti **Thomas Berra, Elke Dreier, Corinna Gosmaro** e **Analía Martínez**. La mostra sarà aperta al pubblico dal 14 dicembre 2017 al 14 febbraio 2018 e presenta i risultati della ricerca portata avanti da ogni artista durante i mesi di residenza tra Italia e Germania.

Thomas Berra e Corinna Gosmaro sono i vincitori della V edizione di **6ARTISTA. Progetto per giovani artisti**, ideato nel 2009 dalla Fondazione Pastificio Cerere in collaborazione con l'**Associazione Civita**, quest'anno realizzato grazie al sostegno di **SIAE | Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura**. I due artisti hanno trascorso tre mesi a Roma, all'interno del Pastificio Cerere, e tre a Frisinga, presso la **Schafhof – European House of Art Upper Bavaria**, che a sua volta ha selezionato le artiste Elke Dreier e Analía Martínez per **artist-in-residence project (Transfer > Rome)**, programma di scambio grazie al quale hanno avuto la possibilità di trascorrere tre mesi in residenza al Pastificio Cerere.

I lavori dei quattro artisti saranno presentati anche presso la sede espositiva della Schafhof – European House of Art Upper Bavaria nella primavera 2018.

**Thomas Berra** (Milano, 1986), prendendo spunto dalle fotografie di famiglia, racconta la storia d'amore dello zio Franco e della zia Renata, una storia romantica che parla dell'esigenza di esistere e amare ma è anche lo spaccato di un'epoca, quella del dopoguerra, segnata da vicende politiche ed economiche che hanno condizionato il passato recente. Sul modello del fotoromanzo in stile "Grand Hotel", di cui Renata era lettrice accanita, l'artista ha elaborato un romanzo pittorico che sarà distribuito in circa 2000 copie attraverso un'edicola, progettata dallo studio Park Associati, installata nel cortile del Pastificio Cerere.

**Elke Dreier** (Memmingen, 1984) studia il linguaggio del corpo come forma di interazione che, spesso al di fuori della nostra consapevolezza, tenta di spiegare il mondo attraverso i gesti. L'artista isola i processi quotidiani di comunicazione dal loro contesto abituale e li analizza da un punto di vista formale, restituendoli attraverso video-installazioni. In *Explanation and Some Clouds*, un astronomo illustra le costellazioni stellari davanti ad un cielo azzurro giocando sull'immaginazione dell'osservatore.

L'installazione di **Corinna Gosmaro** (Torino, 1987), è parte di un progetto più ampio che prevede la creazione di una serie di sculture ispirate a oggetti legati alla ritualità funebre, provenienti da differenti epoche storiche. Le sagome in mostra riprendono nello specifico la forma di alcune palette cosmetiche egiziane del periodo predinastico che rappresentano le prime forme di narrazione grazie alle quali abbiamo testimonianza di quel tempo. Una riflessione su come la consapevolezza della nostra caducità sia da sempre fondamento per la costituzione di civiltà e cultura e, quindi, di memoria storica.

**Analía Martínez** (Buenos Aires, 1986) presenta *Orbita*, una riflessione sul processo di copia e riproduzione. Le opere - ispirate da immagini di oggetti concavi e convessi, quali vasi o nicchie vuote - sono monotipi e dipinti che interpretano la mania inarrestabile per l'appropriazione, la conservazione e la clonazione, da sempre esistita nella storia della città di Roma.

Con *So Long*, parte finale di un progetto più ampio di scambio culturale e residenza - la Fondazione riconferma il suo ruolo di hub culturale, centro vitale di sperimentazione e formazione in cui si intersecano diverse discipline, uno spazio per la rigenerazione delle energie creative che operano e convivono nel territorio, con uno sguardo sempre attento alla scena artistica internazionale.

### **6ARTISTA. Progetto per giovani artisti**

Iniziato nel 2009, *6ARTISTA. Progetto per giovani artisti* è un programma di residenza ideato dalla Fondazione Pastificio Cerere di Roma con l'obiettivo di favorire opportunità di formazione e crescita per artisti under 35 residenti in Italia. Il premio - tra i primi ad offrire programmi di residenze a Roma per artisti italiani - prevede la selezione di due vincitori per ogni edizione cui viene offerta la possibilità di risiedere e lavorare all'interno del Pastificio Cerere con l'obiettivo di facilitare scambi di esperienze con gli artisti che vivono e frequentano il palazzo ma anche con curatori, critici, galleristi e collezionisti. Inoltre, grazie al prestigio dei vari partner coinvolti negli anni, il programma prevede una parte di residenza all'estero. Tra i vincitori delle passate edizioni ricordiamo Tomaso de Luca, Adelita Husni-Bey, Margherita Moscardini e molti altri.

### **artist-in-residence project (Transfer > Rome)**

Il programma *artist-in-residence project (Transfer > Rome)* è promosso dalla Schafhof - European House of Art in Upper Bavaria, centro d'arte contemporanea situato a Frisinga, nell'area di Monaco. L'istituzione, grazie al sostegno del Distretto dell'Alta Baviera che dal 2005 ha istituito borse di studio per artisti contemporanei, organizza annualmente degli scambi di residenze con altri paesi europei. La posizione in mezzo alla natura, l'architettura eccezionale e un programma culturale versatile rendono lo Schafhof un centro unico nel suo genere in cui gli artisti possono concentrarsi sul proprio lavoro e allo stesso tempo conoscere la scena artistica di Monaco e dell'Alta Baviera. La programmazione culturale offre numerose occasioni di incontro dedicate all'arte contemporanea come conferenze, workshop, visite guidate e laboratori per bambini e adulti, ma anche eventi nel campo del cinema, della musica, del teatro e della letteratura.

## **ORARI DI APERTURA**

Fondazione Pastificio Cerere

Via degli Ausoni 7, Roma

Lunedì – Venerdì 15.00-19.00, Sabato 16.00-20.00

INGRESSO LIBERO

## **CONTATTI**

Fondazione Pastificio Cerere

Claudia Cavalieri, Emanuela Pigliacelli

+39 06 45422960

[info@pastificiocerere.it](mailto:info@pastificiocerere.it)

[www.pastificiocerere.it](http://www.pastificiocerere.it)

## **Ufficio Stampa**

Fondazione Pastificio Cerere: [press@pastificiocerere.it](mailto:press@pastificiocerere.it), +39 06 45422960

Associazione Civita: Rachele Mannocchi [mannocchi@civita.it](mailto:mannocchi@civita.it), +39 06 692050307

**nell'ambito di:**



**con la partecipazione di:**



**media partner:**



**sponsor tecnico:**

