

# JULIET

(<http://julietartmagazine.com/it/>)

rivista d'arte contemporanea dal 1980

RECENSIONI ([HTTP://JULIETARTMAGAZINE.COM/IT/CATEGORY/RECENSIONI/](http://julietartmagazine.com/it/category/recensioni/))

## Lucia Cristiani | This Will Fix You

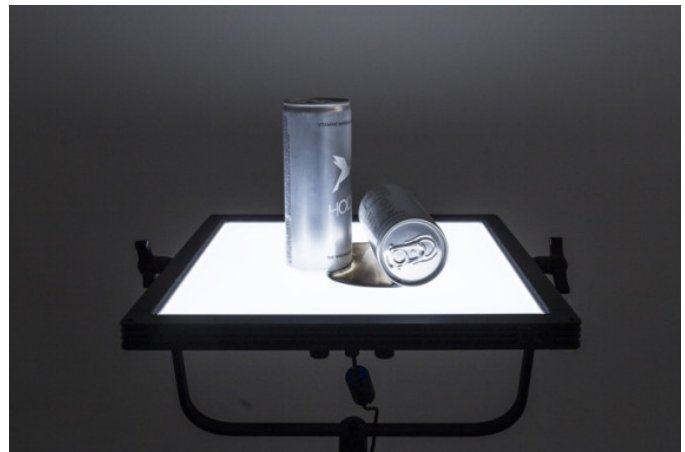
Posted on 2 novembre 2016 (<http://julietartmagazine.com/it/lucia-cristiani-fix-you/>)

(<http://julietartmagazine.com/it/lucia-cristiani-fix-you/>)

All'interno di *Diario Minimo*, la celebre raccolta di scritti di Umberto Eco, c'è un racconto dal nome *Esquisse d'un nouveau chat* che parla di un gatto e della sua prospettiva della stanza, del quadro sulla parete della stanza, del tavolo davanti a sé e della carne che sta sul tavolo. L'abilità dell'autore permette a chi legge di immedesimarsi con il felino che percepisce se stesso tramite ciò che vede attorno e che ben presto si trova a dover prendere coscienza su chi egli sia effettivamente e su dove si trovi. Un simile gioco di prospettive e prese di coscienza è ciò che *This Will Fix you*, la mostra personale di Lucia Cristiani curata da Gloria Paolini, ha portato a Milano da T-space. Lo scenario è in questo caso quello ben più complesso che si lega alla Bosnia – un Paese che l'artista conosce a fondo grazie a una lunga serie di viaggi fatti negli anni – ma il modo di descriverlo è nuovamente quello di un percorso labirintico, di immedesimazione e autocoscienza.

Se il primo corpus di opere esposte, composto da tre oggetti patinati in argento a descrivere i tratti di una tendenza *normcore*, può tradire la lettura prettamente nostrana della società da parte dell'artista, esso si presenta subito come il solo punto di partenza. Lucia Cristiani comincia da se stessa e da Milano per viaggiare verso la Bosnia e chiarisce concretamente il punto di vista da lei conosciuto per osservare l'esterno. È proprio questo procedimento a rendere estremamente efficace *Be infinite*, l'opera video che senza dubbio si propone come nucleo centrale dell'esposizione. La grande proiezione mostra Suvad Veletanlić, un ballerino di strada di Sarajevo, intento a raccontarsi e a danzare sulle rovine della storica fortezza Bijela Tabija. La narrazione e le immagini si fondono in modo poetico, incantando chi guarda e proponendo il tema della guerra – passata su quel luogo e attraverso il protagonista – soltanto come una delle molteplici interpretazioni possibili. La chiave di lettura dell'esposizione è invece fornita dalla raccolta fotografica contenuta nel catalogo della mostra: a sostituire i consueti testi critici stanno infatti le immagini dell'ultimo viaggio dell'artista nell'estate 2016, che non si limita a

Sarajevo ma attraversa i Balcani. Una carrellata di istantanee tracciata a quattro



([http://julietartmagazine.com/wp-content/uploads/2016/11/LuciaCristiani\\_THISWILLFIXYOU\\_photoGiuliaSpreafico\\_tspace\\_MG\\_6268LuciaCristiani\\_THISWILLFIXYOU\\_photoGiuliaSpreafico\\_tspace.jpg](http://julietartmagazine.com/wp-content/uploads/2016/11/LuciaCristiani_THISWILLFIXYOU_photoGiuliaSpreafico_tspace_MG_6268LuciaCristiani_THISWILLFIXYOU_photoGiuliaSpreafico_tspace.jpg))

Lucia Cristiani, *This will fix you*, Photo Giulia Spreafico, Tspace



(<http://julietartmagazine.com/wp->

mani con il fotografo Francesco Blicherini mostra gli sterminati paesaggi bosniaci segnati da cartelli in duplice lingua imbrattati dall'odio etnico; i crocifissi di pace messi a segnalare una sterminazione, la Madonna di Medjugorje impressa in frivoli gadget turistici.

content/uploads/2016/11/LuciaCristiani\_THISWILLFIXYOU\_photoGiuliaSpreafico\_tspace\_MG\_6302LuciaCristiani\_THISWILLFIXYOU\_photoGiuliaSpreafico\_tspace.jpg)

Lucia Cristiani non nomina mai i drammi della Bosnia ed essi non si identificano mai veramente con il racconto della mostra: l'artista propone piuttosto una serie di domande sul modo di guardare ciò che si ha intorno e mette in dubbio la prospettiva della coscienza comune sui fatti esterni - tanto quanto su quelli interni - alla cultura occidentale, giocando con immagini divertenti come potevano essere quelle di un gatto, una stanza e un tavolo.

Esposizione prorogata fino al 6 novembre | T-Space, Via Bolama 2 - Milano. Info: www.t-space.it (<http://www.t-space.it>)

Lucia Cristiani, This will fix you, Photo Giulia Spreafico, Tspace



([http://julietartmagazine.com/wp-content/uploads/2016/11/LuciaCristiani\\_THISWILLFIXYOU\\_photoGiuliaSpreafico\\_tspace\\_MG\\_6303LuciaCristiani\\_THISWILLFIXYOU\\_photoGiuliaSpreafico\\_tspace.jpg](http://julietartmagazine.com/wp-content/uploads/2016/11/LuciaCristiani_THISWILLFIXYOU_photoGiuliaSpreafico_tspace_MG_6303LuciaCristiani_THISWILLFIXYOU_photoGiuliaSpreafico_tspace.jpg))

Lucia Cristiani, This will fix you, Photo Giulia Spreafico, Tspace



([http://julietartmagazine.com/wp-content/uploads/2016/11/LuciaCristiani\\_THISWILLFIXYOU\\_photoGiuliaSpreafico\\_tspace\\_MG\\_6316LuciaCristiani\\_THISWILLFIXYOU\\_photoGiuliaSpreafico\\_tspace.jpg](http://julietartmagazine.com/wp-content/uploads/2016/11/LuciaCristiani_THISWILLFIXYOU_photoGiuliaSpreafico_tspace_MG_6316LuciaCristiani_THISWILLFIXYOU_photoGiuliaSpreafico_tspace.jpg))

Lucia Cristiani, This will fix you, Photo Giulia Spreafico, Tspace



([http://julietartmagazine.com/wp-content/uploads/2016/11/LuciaCristiani\\_THISWILLFIXYOU\\_photoGiuliaSpreafico\\_tspace\\_MG\\_6312LuciaCristiani\\_THISWILLFIXYOU\\_photoGiuliaSpreafico\\_tspace.jpg](http://julietartmagazine.com/wp-content/uploads/2016/11/LuciaCristiani_THISWILLFIXYOU_photoGiuliaSpreafico_tspace_MG_6312LuciaCristiani_THISWILLFIXYOU_photoGiuliaSpreafico_tspace.jpg))

Lucia Cristiani, This will fix you, Photo Giulia Spreafico, Tspace

Bio	Ultimi Post
<b>Giulia Floris</b>	

Condividi:

- E-mail (<http://julietartmagazine.com/it/lucia-cristiani-fix-you/?share=email&nb=1>)
- Stampa (<http://julietartmagazine.com/it/lucia-cristiani-fix-you/#print>)
- Pocket (<http://julietartmagazine.com/it/lucia-cristiani-fix-you/?share=pocket&nb=1>)
- Facebook (<http://julietartmagazine.com/it/lucia-cristiani-fix-you/?share=facebook&nb=1>)