
MARIE-FRANCE AUGER

418-525-0899

393, 5^e rue, Québec (Québec) G1L 2R8
mf_auger@hotmail.com - www.mfauger.com

ÉTUDES

Baccalauréat en design graphique (B.A.V) - Université Laval (Québec)
2002 - 2005

D.E.C. technique en design de mode (option féminine) - Cégep Marie-Victorin (Montréal)
1998 - 2001

D.E.C. en littérature et expression - Cégep de Ste-Foy (Québec)
1996 - 1998

EXPÉRIENCES

Designer de motifs / illustratrice pigiste - l'Établi (Québec)
décembre 2012 - aujourd'hui

- Design d'imprimés textiles (motifs répétitifs, illustrations placées) et de broderies pour différents clients dont Souris Mini, Baba Souk, Roche Papier Ciseau Textile & co., Demain Demain, Morin noeud pap', Clément, etc
- Recherche de tendances, préparation de fiches techniques complètes pour fin de production

Designer-coordonnatrice - La maison Simons (Québec)
avril 2006 - mai 2012

- Design d'imprimés textiles pour le département Maison
- Conception et coordination des collections Miiyu. Recherche de tendances (voyages saisonniers d'inspiration et visite de salons dont Première Vision à Paris), recherche textile, préparation de fiches techniques, approbation des *lab dips*, garnitures, broderies et imprimés auprès des différents fournisseurs

DESIGN DE MOTIFS

DESIGN GRAPHIQUE

ILLUSTRATION

Designer - Les importations N&N inc. (Québec)
mai 2005 - avril 2006

- Design de vêtements et d'imprimés pour enfants pour la marque Peluche et Tartine
- Conception d'outils de communication (livre de collection, site internet, image corporative)

Designer graphique - Projet I, Université Laval (Québec)
janvier - mai 2005

- Projet universitaire de fin d'études réalisé en partenariat avec la SDC de Québec et visant à concevoir une stratégie globale de communication pour faire la promotion du quartier St-Roch en tant que pôle culturel important

Designer graphique (Québec & Montréal)
juin 2004 - aujourd'hui

- Conception et réalisation de divers projets (logos, papeterie, packaging, photographie, retouche photo, etc)

Designer graphique - CDC de Lévis (Québec)
juin - août 2004

- Conception et réalisation d'outils de communication pour des organismes à but non lucratif

Assistante-sérigraphe - Impressions Pierre Auger (Québec)
1995 - 2004

- Sérigraphie d'interprétation d'œuvres d'art et impression de projets de 1% [intégration des arts à l'architecture] sur métal et sur verre

IMPLICATIONS SOCIALES & ARTISTIQUES

Membre du conseil d'administration - la Maison de Marthe (Québec)

2018 - aujourd'hui

- Secrétaire au sein du conseil d'administration

Membre du collectif - l'Établi (Québec)

2013 - aujourd'hui

- Tenue de la comptabilité et trésorière au sein du conseil d'administration
- Organisation d'expositions collectives

Accompagnatrice - L'AMIE - Wiñay (Bolivie)

cohorte 2014 - 2015

- Stage de groupe QSF *Madres, niños y niñas, con los ojos y el corazón abiertos* (aide aux devoirs, organisation de foires éducatives et de sortie en bus culturel) réalisé auprès de jeunes de 6 à 15 ans

Mentor - L'AMIE (Québec)

cohorte 2013 & 2016

- Suivi terrain et mentorat de 6 mois auprès de stagiaires faisant partir du programme PSIJ (Honduras & Rwanda)

Accompagnatrice - L'AMIE - Hogar Diamante (Honduras)

cohorte 2011-2012

- Stage de groupe QSF *Formation artistique auprès des jeunes en processus de réhabilitation*

Stagiaire - Ekumene (République Démocratique du Congo)

février 2011 et janvier 2012

- Deux stages individuels réalisés sur une base personnelle. Projet photographique KUYA! (www.projetkuya.wordpress.com) auprès des jeunes du centre rural social Kamalengue visant à leur enseigner les bases de la pratique photographique et à leur donner l'opportunité de s'exprimer à travers ce médium
- Enseignement dans la classe de couture, organisation d'activités sportives et animation de discussions

Formatrice - YWCA (Québec)

mai 2011

- Formation et projet photo réalisé avec les femmes hébergées à la Marelle. *Reprendre racine profondément, grandir et vivre libre au gré des vents* a été exposé à l'extérieur de l'établissement en octobre 2011

LOGICIELS

- Environnement Mac ou Windows : Suite Adobe, version CC (Illustrator, Photoshop, InDesign, Acrobat)
- Lectra (Kaledo Weave)
- Suite Office (Word, Excel, Powerpoint)
- Édition de blogues sur Wordpress

LANGUES

- Français, langue maternelle (excellente maîtrise à l'écrit et à l'oral)
- Anglais, niveau avancé (suivi de production dans le milieu du vêtement)
- Espagnol, niveau intermédiaire-avancé
- Arabe classique, niveau débutant

INTÉRÊTS

- Design, arts, architecture
- Photographie (plusieurs expositions collectives présentées à l'Établi, Québec)
- Voyages, coopération internationale, implication communautaire
- Plein air, camping, sports (course à pied, ski de fond, raquette, randonnée pédestre, canot, ultimate frisbee, soccer)
- Musique, cinéma, théâtre, lecture