

*F*ICHE *T*ECHNIQUE

Ce document présente les conditions idéales d'accueil ; cependant, nous nous efforçons de nous adapter à vos moyens et sommes disponibles pour aborder toute question et envisager les solutions adéquates et satisfaisantes pour tous.

LE SPECTACLE **Type : stand up musical** **Nombre d'interprète : 1** **Durée : 1h30**

PLATEAU

- Ouverture au cadre de scène : 7m idéalement - 5m minimum
- Ouverture de mur à mur : 10m
- Ouverture de mur à mur : 10m
- Profondeur : 7m idéalement - 5m minimum
- Hauteur sous gril (hauteur d'accroche des projecteurs) : 4m minimum

En cas de dimensions inférieures à celles indiquées, merci de nous contacter pour évaluer ensemble la possibilité d'une adaptation.

Plateau/décors

Le décor se compose d'une batterie, une table et un emplacement dédié au steel drum.
Le steel drum et la table le plus possible en avant scène.

Matériel demandé

- Surface utile de scène de type plancher noir ou tapis de danse noir

Pendrillonnage

Nous contacter pour décider ensemble selon l'acoustique de la salle.

SON

- 1 micro grosse caisse (style AKG D112 ou Shure Beta 52a)
- 1 micro caisse claire (Sennheiser E904 ou E604, ou d'autre qui se clipse directement sur caisse claire)
- 1 micro charleston (style Neumann KM 184 ou Shure SM81-LC)
- 1 micro percussion (style Audio Technica AT4022)
- 1 micro SM 58 (pieds articulé)
- 2 boîtes DI

SONO

- 1 système de diffusion sonore, haute qualité, adapté aux dimensions de la salle, avec haut-parleurs sub bass.

LUMIÈRES

- Au moins 3 emplacements définis : la batterie (au centre), la table aux bols (avant-scène cour) et le steel drum (avant scène jardin)
- Le visage de Jules doit être éclairé quand il est sur la batterie
- Proposition de lumière du plan de feux :
 - Contre et face générale : PC 1kw x 4 pour les contres
PC 1kw x 4 pour la face
 - 8 Pars CP62 Douche latéraux
+ 4 Pars CP62 latéraux rasants pour zones table et steel drum
 - 4 découpes larges (type 613) au sol en rasants et aveuglants

ÉQUIPE EN TOURNÉE

1 personne

- Jules Beckman, interprétation

Nos besoins en personnel

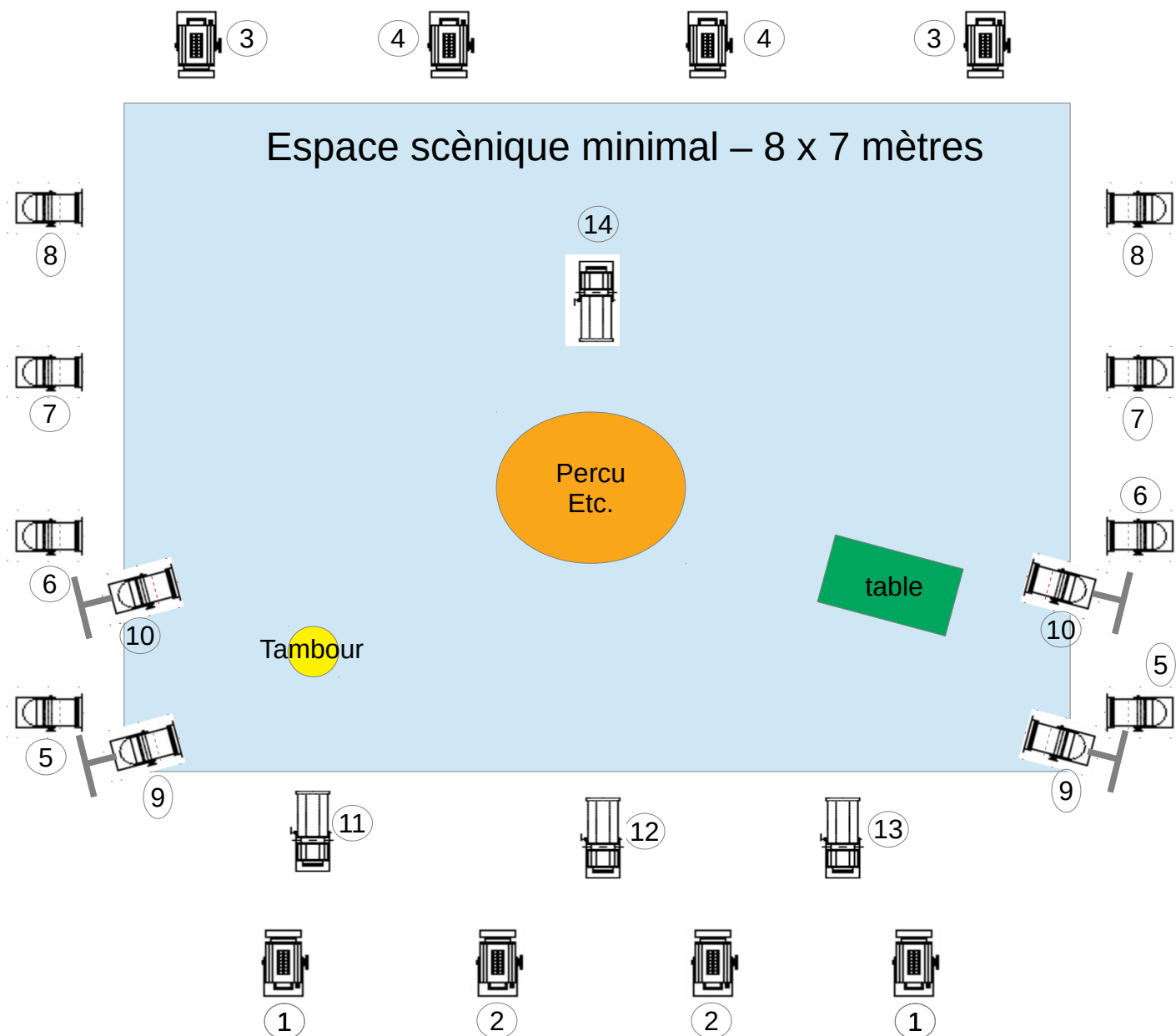
- 1 régisseur général
- 1 technicien son
- 1 technicien lumière

CONTACTS

Jules Beckman, Interprétation : +33 (0) 6 09 82 83 42 - julesbeckman@gmail.com

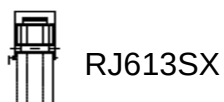
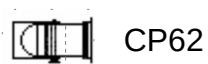
Elyane Buisson, Administration : +33 (0) 6 03 44 63 02 - e.buisson@azadproduction.com

Ondine Desfosses, chargée de production : + 33 (0) 6 17 63 18 44 - transminuko@gmail.com
transminuko@gmail.com



18 Non représenté : éclairage de la salle

Compagnie Transminuko - «Pleasure Test» - plan de feux



Gélatines, Lee Filter :

- circuits 1 et 2 : 153
- circuits 3 et 4 : 200
- circuits 9 et 10: 152
- circuit 14 : 147